

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра української філології



ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. ректора

Роман ВАСЬКО

(підпис)

«01» вересня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

РЕДАГУВАННЯ НАУКОВИХ ТЕКСТІВ: ПРИНЦИПИ, МЕТОДИ, СЕКРЕТИ

(назва навчальної дисципліни)

напрямок підготовки	доктор філософії
галузь знань	<u>03 Гуманітарні науки / В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</u>
спеціальність	<u>035 Філологія / В11 Філологія</u>
освітньо-наукова програма	<u>Філологія у вимірах сьогодення: мовознавство, літературознавство, перекладознавство</u>
статус дисципліни	<u>дисципліна вільного вибору аспіранта</u>

Форма навчання денна, вечірня, заочна
Навчальний рік 2025/2026
Семестр 2
Кількість кредитів ЄКТС – 3
Мова навчання – українська
Форма підсумкового контролю – залік

Розробник:

Баган Мирослава Петрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української філології КНЛУ.

Рецензенти:

Мінчак Г.Б., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології КНЛУ.

Соколова С.О., доктор філологічних наук, професор, провідний науковий співробітник відділу стилістики, культури мови та соціолінгвістики Інституту української мови НАН України

Схвалено на засіданні кафедри української філології 24 квітня 2025 р., протокол № 18.

Завідувач кафедри

Мирослава БАГАН

Схвалено на засіданні вченої ради університету,
протокол № 1 від «01» вересня 2025, р.

Голова вченої ради



Роман ВАСЬКО

1. Мета вивчення дисципліни – ознайомити здобувачів освіти із прикладними аспектами редагування наукових та освітніх видань, на основі чого сформувані в них компетентності редакторського аналізу, оптимізації текстів відповідно до їхньої мети та цільової аудиторії, соціальні навички співпраці з авторами текстів і видавцями; навчити аспірантів оптимізувати композиційну, тематичну й фактологічну структуру наукового тексту, його лексико-стилістичне оформлення; розвинути в них здатність до критичного мислення, самоконтролю й самовдосконалення.

2. Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану):

___3___ кредити ЄКТС; ___90___ год., зокрема:

	Денна/вечірня форма навчання	Заочна форма навчання
лекції	10 год.	6 год.
семінарські заняття		
практичні заняття	20 год.	4 год.
консультації	–	
самостійна робота	60 год.	80 год.

3. Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни:

Для успішного опанування дисципліни аспіранти повинні мати достатні знання в галузі лексикології, фразеології, граматики й синтаксису й стилістики сучасної української літературної мови. Зокрема, для вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен

знати: особливості різних рівнів мовлення (фонетичного, графічного, лексичного, морфологічного, синтаксичного; правила української орфографії; стильову диференціацію мовлення; засоби стилістичного увиразнення тексту.

уміти: визначати стильову належність тексту, його мету, композиційні частини; аналізувати мовно-стилістичне оформлення, виявляти порушення графічних, лексичних, граматичних, пунктуаційних норм.

4. Анотація навчальної дисципліни:

Навчальна дисципліна «Редагування наукових текстів: принципи, методи, секрети» є інтегрованим курсом, що цілісно формує в аспірантів компетентності оптимізації текстів освітніх видань на основі загальних методологічних засад редагування. Концепція курсу полягає в невідривності редагування від стилістичної специфіки тексту. Дисципліна спрямована як на висвітлення теоретичних проблем редагування, так і на формування у здобувачів освіти практичних умінь виконувати редакторський аналіз тексту, оптимізувати його відповідно до мети та вікових, освітніх особливостей цільової аудиторії. Курс висвітлює основні аспекти редакторської роботи, формує практичні навички редагування, удосконалює комунікативно-дискурсивні вміння аспірантів. Крім фахових компетентностей володіння сучасними методами редагування освітніх видань, досягнення прагматичної мети тексту, дисципліна сприяє формуванню загальних компетентностей до самовдосконалення, роботи з представниками різних професій, розв'язання проблем та адаптації до нових ситуацій.

Навчальна дисципліна ознайомить аспірантів із типологією порушень у текстах освітніх видань та методологією виправлення їх. Опанування курсу «Редагування наукових текстів: принципи, методи, секрети» важливе для підготовки вправних і високоефективних освітян та редакторів.

Редагування наукових текстів: принципи, методи, секрети

5. Компетентності аспірантів, визначені навчальною дисципліною (освітнім компонентом) «Редагування наукових текстів: принципи, методи, секрети».

Компетентності аспірантів з навчальної дисципліни (освітнього компонента) «Редагування наукових текстів: принципи, методи, секрети» базуються на інтегральній, загальних і фахових компетентностях, визначених освітньо-науковою програмою «Філологія у вимірах сьогодення: мовознавство, літературознавство, перекладознавство» для здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня зі спеціальності 035 Філологія галузі знань 03 Гуманітарні науки:

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних і створення нових цілісних знань із загальнофілологічних дисциплін (мовознавства, теорії літератури, перекладознавства, семіотики), історії їх становлення і розвитку, сучасного стану й актуальних проблем, новітніх наукових парадигм і методології філологічних досліджень (мовознавчих, літературознавчих, перекладознавчих).

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 1. Здатність до оволодіння загальнонауковим (філософським) системним світоглядом, аналізу, синтезу і генерування нових ідей.

ЗК 3. Здатність планувати і здійснювати комплексні дослідження на основі набуття універсальних навичок дослідника, зокрема усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження українською мовою.

ЗК 8. Здатність до осмислення філософсько-світоглядних засад, сучасних тенденцій, напрямів і закономірностей розвитку вітчизняної і світової науки в умовах глобалізації й інтернаціоналізації.

ЗК 9. Здатність до наукового пізнання, застосування здобутих знань у практичній діяльності на засадах загальної та спеціальної методології.

Фахові компетентності (ФК)

ФК 1. Здобуття концептуальних та методологічних знань у компетентності галузі філології, зокрема засвоєння розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, оволодіння термінологією з досліджуваного наукового напрямку.

ФК 2. Здатність збирати дані для філологічного дослідження, систематизувати та інтерпретувати їх; започатковувати, планувати, реалізовувати та коригувати послідовний процес ґрунтового наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності.

ФК 3. Здатність аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і знань, класичних та новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів.

ФК 4. Здатність розв'язувати широке коло проблем і завдань у галузі філології на основі розуміння їх природи, чинників впливу, тенденцій розвитку і з використанням теоретичних та експериментальних методів; розширювати та переоцінювати вже існуючі знання і професійну практику.

ФК 5. Здатність до критичного аналізу, оцінки, синтезу, продукування нових ідей і розв'язання комплексних проблем в обраній галузі філологічних досліджень.

ФК 9. Здатність формулювати фундаментальну наукову проблему в галузі філології (мовознавство, літературознавство, перекладознавство), робочі гіпотези досліджуваної проблеми, що передбачає глибоке переосмислення наявних і створення нових цілісних знань та/або професійної практики.

ФК 10. Здатність визначати методологічні засади комплексного філологічного дослідження у сферах мовознавства, літературознавства та перекладознавства, самостійно розробляти й запроваджувати методологію дослідження, яка базується на результатах наукових

розвідок, міжнародних стандартах і рекомендаціях. Удосконалювати методи проведення експериментальних досліджень і застосування методів статистичної та кількісної обробки одержаних результатів.

ФК 12. Здатність використовувати системні знання мови в теоретичному / практичному, синхронному / діяхронному, діалектологічному, стилістичному, соціокультурному, семіотичному аспектах для аналізу та синтезу ідей, задіювати системні знання сучасних мовознавчих, літературознавчих і перекладознавчих студій у власній дослідницько-інноваційній діяльності.

Таблиця 1

Матриця відповідності компетентностей, визначених навчальною дисципліною (освітнім компонентом) «Редагування наукових текстів: принципи, методи, секрети» компетентностям, визначеним освітньо-науковою програмою

Компетентності, визначені навчальною дисципліною (освітнім компонентом)	Програмні компетентності												
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності						Фахові компетентності					
		ЗК 1	ЗК 3	ЗК 8	ЗК 9	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 9	ФК 10	ФК 12
1. Усвідомлення важливості наукових знань про норми мовлення та уміння використовувати цю інформацію для підвищення комунікативної культури аспірантів, розширення їхнього світогляду за загальнофілологічної обізнаності, поглиблення власних наукових досліджень.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2. Здатність орієнтуватися у царині едитології, володіти теоретико-методологічним апаратом редагування.	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	
3. Здатність виявляти й виправляти стилістичну й жанрову невідповідність мовних засобів	+		+	+	+	+		+	+		+	+	+
4. Здатність аналізувати і описувати проблеми міжмовної та міжкультурної взаємодії на засадах етичного, точного й зв'язного дослідження.	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
5. Здатність цілісно сприймати науковий текст, увиразнювати в ньому найважливіші ідеї	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
6. Здатність застосовувати здобутки едитології в сучасній діяльності науковця та освітянина	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
7. Здатність урізноманітнювати наукові пошуки, досліджувати різноманітні мовні явища в контексті естетики й точності мовлення	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
8. Здатність цінувати й пропагувати лінгвокультурну інформацію, усвідомлювати духовну та культурну функцію мови, застосовувати її в науковій і освітянській діяльності.	+		+		+	+	+		+				+
9. Здатність налагоджувати та підтримувати контакти з редакторами, авторами редагованих текстів, вільно обговорювати мовні проблеми, аргументувати власну думку.	+			+			+	+	+				
10. Здатність ефективно використовувати у фаховій діяльності знання про мовні, логічні, композиційні, естетичні норми редагування	+	+	+	+	+		+		+				

6. Результати навчання аспірантів з дисципліни (освітнього компонента) «Редагування наукових текстів: принципи, методи, секрети».

Результати навчання аспірантів з дисципліни базуються на програмних результатах навчання, визначених освітньо-науковою програмою «Філологія у вимірах сьогодення: мовознавство, літературознавство, перекладознавство»:

ПРН 1. На основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов'язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання.

ПРН 2. Критично аналізувати та оцінювати основні класичні та новітні філологічні концепції, фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації, глибоко розуміти теоретичні й практичні проблеми в галузі дослідження і пропонувати шляхи їх вирішення.

ПРН 3. Порівнювати і класифікувати різні наукові погляди у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію; критично аналізувати власні наукові досягнення і здобутки інших дослідників.

ПРН 4. Обирати адекватну предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.

ПРН 13. Визначати мету власного наукового дослідження, генерувати нові ідеї, мислити абстрактно, адаптуватися до нових умов і ситуацій.

ПРН 14. Формулювати фундаментальну наукову проблему в галузі філології (мовознавство, літературознавство, перекладознавство) та робочу гіпотезу з досліджуваної проблеми.

ПРН 15. Застосовувати принципи організації й проведення комплексних теоретичних і експериментальних досліджень в сфері філології (мовознавство, літературознавство, перекладознавство) з урахуванням відомих наукових розвідок, міжнародних стандартів і рекомендацій.

ПРН 16. Виявляти спільні та відмінні тенденції розвитку лінгвістики, літературознавства й перекладознавства.

Таблиця 2

Матриця відповідності результатів навчання з дисципліни (освітнього компонента) «Редагування наукових текстів: принципи, методи, секрети» програмним результатам навчання, визначених освітньо-науковою програмою

Результати навчання з дисципліни (освітнього компонента)	Програмні результати навчання							
	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16
1. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття) едитології, аналізувати, порівнювати різні напрями і школи.	+	+	+	+	+	+	+	+
2. Критично аналізувати та оцінювати мовно-стилістичні проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення.	+	+	+	+	+	+	+	+
3. Використовувати знання з української мови для підвищення комунікативної компетентності і комунікативної культури.	+	+	+	+	+	+	+	+
4. Аналізувати наукові тексти на засадах логічності, точності, цілісності й концептуальної стрункості.	+	+	+	+	+	+	+	
5. Прогнозувати динаміку сприйняття редагованих текстів	+	+	+	+	+	+	+	
6. Поєднувати методологію різних галузей мовознавства з метою цілісного й комплексного вивчення глибинних засад		+	+	+		+	+	+

вербалізації дійсності, що визначають мовомислення українців у світовому комунікативному просторі.								
7. Планувати і вирішувати завдання, що стосуються оптимізації наукового викладу в різних жанрах і підстилях.	+	+	+	+	+		+	+
8. Демонструвати високий ступінь самостійності, обґрунтованості й концептуальності власних досліджень.			+	+			+	
9. Аналізувати сучасні мовні та суспільні процеси з урахуванням знань чинних мовних, бібліографічних, видавничих норм	+	+	+	+		+		
11. Налагоджувати та підтримувати контакти з редакторами та науковцями, брати участь у наукових заходах відповідної тематики, ефективно взаємодіяти з колегами в моно- та мультидисциплінарних командах.				+	+		+	+
12. Застосовувати у фаховій діяльності норми і принципи української лінгвокультури, демонструвати й пропагувати повагу до національних ментально-лінгвальних комплексів у межах загальнолюдського комунікативного простору.		+	+	+		+	+	

7. Відповідність програмних результатів навчання, методів навчання та форм оцінювання з навчальної дисципліни (освітнього компонента) «Редагування наукових текстів: принципи, методи, секрети».

Таблиця 3

Матриця відповідності програмних результатів навчання, методів навчання та форм оцінювання з навчальної дисципліни (освітнього компонента) «Редагування наукових текстів: принципи, методи, секрети»

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
ПРН 1. На основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов'язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання.	<i>Загальнонаукові методи теоретичного пізнання: аналіз, синтез, абстрагування, узагальнення.</i>	Індивідуальне і групове опитування. Експрес-контроль.
ПРН 2. Критично аналізувати та оцінювати основні класичні та новітні філологічні концепції, фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації, глибоко розуміти теоретичні й практичні проблеми в галузі дослідження і пропонувати шляхи їх вирішення.	<i>Технологія особистісно орієнтованого навчання</i>	Оцінювання роботи аспірантів в групах.
ПРН 3. Порівнювати і класифікувати різні наукові погляди у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію; критично аналізувати власні наукові досягнення і здобутки інших дослідників.		Оцінювання індивідуальних завдань аспірантів.
ПРН 4. Обирати адекватну предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.	<i>Методи інтерактивного (комунікативного)</i>	

<i>ПРН 13. Визначати мету власного наукового дослідження, генерувати нові ідеї, мислити абстрактно, адаптуватися до нових умов і ситуацій.</i>	о) і проблемного навчання	Тематичне тестування.	
<i>ПРН 14. Формулювати фундаментальну наукову проблему в галузі філології (мовознавство, літературознавство, перекладознавство) та робочу гіпотезу з досліджуваної проблеми.</i>	<i>Методи навчання:</i> <ul style="list-style-type: none"> • групова дискусія, • ситуаційний аналіз (кейс-метод), аналіз літературних джерел, спостережень, інтерв'ю, презентація результатів виконаних досліджень. 	Модульна контрольна робота.	
<i>ПРН 15. Застосовувати принципи організації й проведення комплексних теоретичних і експериментальних досліджень в сфері філології (мовознавство, літературознавство, перекладознавство) з урахуванням відомих наукових розвідок, міжнародних стандартів і рекомендацій.</i>		Залік.	
<i>ПРН 16. Виявляти спільні та відмінні тенденції розвитку лінгвістики, літературознавства й перекладознавства.</i>			

8. Система оцінювання результатів навчання (критерії оцінювання результатів навчання та засоби діагностики навчальних досягнень аспірантів)

Навчання аспірантів з дисципліни «Редагування наукових текстів: принципи, методи, секрети» підлягає *вхідному, поточному, модульному та підсумковому (семестровому) контролю*. Механізм і критерії оцінювання оприлюднює кафедра української філології та славістики на своєму сайті та інформаційному стенді. Викладач повідомляє їх аспірантам на початку навчального року.

Вхідний контроль є передумовою успішної організації вивчення дисципліни. Він дає змогу визначити наявний рівень знань аспірантів і слугує орієнтиром для реалізації індивідуального підходу в процесі викладання дисципліни та визначенні форм організації освітнього процесу і методів навчання.

Поточний контроль успішності аспірантів здійснюється протягом семестру. Під час опанування навчального матеріалу оцінюється аудиторна, самостійна робота та інші види навчальної діяльності аспіранта. Поточний контроль проводиться на кожному семінарському занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки і практичних навичок аспірантів із зазначеної теми (зокрема й самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на семінарських заняттях.

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності аспірантів здійснюється *за накопичувальною системою*.

Система оцінювання результатів навчання аспірантів з дисципліни «Редагування наукових текстів: принципи, методи, секрети»

Види навчальної діяльності аспіранта	Аудиторна навчальна робота аспіранта	Самостійна навчальна робота аспіранта	Модульна контрольна робота
--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------

	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Етнолінгвістичне дослідження, дотичне до теми кваліфікаційної роботи аспіранта	Комплексний етнолінгвістичний аналіз фольклорного тексту	
Максимальна кількість балів	5	5	5	5	5	15	10	50

Модульний контроль. Семестровому контролю з навчальної дисципліни «**Редагування наукових текстів: принципи, методи, секрети**» передую написання аспірантами модульної контрольної роботи.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи з дисципліни
«**Редагування наукових текстів: принципи, методи, секрети**»

Модульна контрольна робота містить 2 завдання, кожне з яких оцінюється за 25-бальною шкалою.

23-25 балів аспірант отримує за вичерпну, змістовну, логічну та послідовну за викладом відповідь, що містить самостійні судження та демонструє здатність творчого розв'язання завдання.

18-22 бали належать аспірантові за правильну, повну, змістовну, послідовну відповідь, що містить незначні помилки у викладі теоретичного матеріалу і практичного розв'язання проблеми, рівень самостійності суджень недостатній.

15-17 балів виставляються за умови, що відповідь неповна, схематична, є неточності і помилки в розкритті проблеми, рівень самостійності суджень недостатній.

14 балів і менше аспірант отримує у разі відсутності вичерпаної відповіді на питання, наявності значної кількості неточностей і фактологічних помилок, що свідчить про поверховість знань аспіранта.

Виконане завдання повинне містити такі змістово-композиційні частини: обґрунтування актуальності, викладення змісту, висновки.

Максимальна кількість балів за виконану МКР становить 50.

Підсумковий (семестровий) контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання аспірантів на завершальному етапі вивчення дисципліни.

№ з/п	Форма підсумкового контролю	Види навчальної діяльності аспіранта	Максимальна кількість балів
1.	Передбачений підсумковий контроль – залік	1. Аудиторна та самостійна навчальна робота аспіранта 2. Модульна контрольна робота (МКР) 3. Залік	50 50

Аспірант вважається допущеним до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

Незалежно від форми здобуття третього рівня вищої освіти (очної (денної і вечірньої) і заочної) аспіранти зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

У разі неможливості аспірантам вечірньої та заочної форми здобуття освіти відвідувати всі аудиторні заняття з об'єктивних причин, вони складають індивідуальний графік відвідувань (не менше 50%), а решту завдань виконують дистанційно. Аспіранти погоджують цей графік із

викладачем і відділом науково-дослідної роботи. Графік повинен бути затверджений проректором з наукової роботи.

Якщо аспіранти денної форми здобуття вищої освіти через поважні причини (хвороба, надзвичайні сімейні обставини тощо) не можуть відвідувати певну кількість аудиторних занять, вони мають їх відпрацювати. Процедуру та форми терміни відпрацювання аспірантами денної форми здобуття освіти пропущених занять із навчальної дисципліни визначає кафедра української філології та славістики й доводить до відома аспірантів конкретні графіки відпрацювання пропущених занять з дисципліни і критерії оцінювання.

Семестровий контроль з навчальної дисципліни «Редагування наукових текстів: принципи, методи, секрети» проводиться у формі *заліку* за обсягом усього навчального матеріалу, визначеного робочою програмою навчальної дисципліни, і в терміни, встановлені навчальним планом і графіком навчального процесу.

Оцінювання на заліку здійснюється за національною шкалою, за 100-бальною шкалою і шкалою ЄКТС. На заліку екзаменатор виставляє семестровий рейтинговий бал, оцінку за залік (“зараховано / не зараховано”), кількість балів за 100-бальною шкалою й оцінку за шкалою ЄКТС.

Аспіранти, які мають семестровий рейтинговий бал з навчальної дисципліни 60 і вище, отримують оцінку “зараховано” і відповідну оцінку у шкалі ЄКТС без складання заліку. Аспіранти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 59 і нижче, складають залік.

Якщо аспірант на заліку отримав підсумкову оцінку з дисципліни за національною шкалою “не зараховано”, то, крім цієї оцінки, у відомості обліку успішності йому незалежно від набраного семестрового рейтингового балу виставляється оцінка FX за шкалою ЄКТС і 0 балів за 100-бальною шкалою.

Підсумковий рейтинговий бал	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	Відмінно
82 – 89	B	добре
75 – 81	C	
66 – 74	D	задовільно
60 – 65	E	
0 – 59	FX	незадовільно

На заліку у графі відомості обліку успішності “Відмітка про залік” викладач виставляє:

- оцінку за залік за національною шкалою (“зараховано”);
- кількість балів, що відповідає підсумковому рейтинговому балу аспіранта з навчальної дисципліни (кількість балів за 100-бальною шкалою);
- оцінку за шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E).

В Індивідуальний навчальний план аспірант записує точну назву дисципліни (аббревіатури не допускаються), кількість годин і кредитів, підсумкову оцінку з дисципліни за національною шкалою, кількість балів за 100-бальною шкалою і оцінку за шкалою ЄКТС.

9. Програма навчальної дисципліни. Тематичний план занять

№ п/п	№ і назва теми (включно із темами, що	Кількість годин			
		Денна форма		Заочна форма	
		Разом	у тому числі	Разом	у тому числі

	винесені на самостійне опрацювання)		лекці ї	семінарські/ практичні заняття	самост ійна робота		лек ції	семінарські / практичні заняття	самостій на робота
<i>Модуль 1</i>									
<i>Змістовий модуль 1. Теоретичні й методологічні засади редагування</i>									
1.	Едитологія як прикладна суспільно- інформологічна наука: здобутки, проблеми, перспективи	8	2		6	8	2		6
2.	Аспекти й методологія редагування. Цифрові засоби в арсеналі редактора	8	2		6	8			8
3.	Редакторський аналіз та алгоритм його виконання	8	2		6	8	2		6
<i>Змістовий модуль 2. Основні аспекти редагування тексту</i>									
1.	Композиційні норми редагування	10	2	2	6	10		2	8
2.	Логічні норми редагування	10		4	6	10		2	8
3.	Стратегії олюднення, підвищення інтерактивності й привабливості текстів освітніх видань	10		4	6	10	2		8
4.	Мова сучасних освітніх видань як об'єкт лінгвістичних досліджень. Типологізація освітніх видань і текстів	8	2	2	6	8			8
5.	Проблеми редагування текстів академічного підстилю наукового мовлення	10		2	8	10			10

6.	Аспекти редагування віртуального наукового контенту	8		2	6	8			8
7.	Редакторський аналіз текстів науково-ділового підстилю	10		2	8	10			10
	МКР			2					
	Усього годин	90	20	10	60	90	6	4	80

10. Рекомендована література (зокрема й інтернет-ресурси)

1. Авраменко, О. М. (2019). Було – стало : зміни в правописі. Київ: Даринка. 40 с.
2. Баган, М. П. (2017). Експресивність сучасного українськомовного наукового дискурсу : межі можливого. *Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія Філологія*. 20, 1. 9–17. DOI: <https://doi.org/10.32589/2311-0821.1.2017.120712>
3. Баган, М. П. (2019). Кліше в сучасному українському науковому дискурсі: культуромовний і комунікативний аспекти. *Граматичний простір сучасної лінгвоукраїністики. Катерині Григорівні Городенській*. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго. С. 367–374.
4. Баган, М. П. (2022). Редагування тексту: [посібник для самостійної роботи аспірантів]. Київ : Видавничий центр КНЛУ. 48 с.
5. Блажко, М., Омельчук, С. (2020). Правописний практикум з української мови. Норми нової редакції «Українського правопису». Київ: Грамота. 224 с.
6. Васенко, Л. А., Дубічинський, В. В., Кричесь, О. М. (2022). Фахова українська мова : навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури. 272 с.
7. Волкотруб, Г. (2004). Практична стилістика української мови : навч. посіб. Тернопіль : Підручники і посібники. 256 с.
8. Городенська, К. Г. (2014). Українське слово у вимірах сьогодення / Ін-т укр. мови НАН України. Київ : КММ. 124 с.
9. Гузенко, С. В. (2019). Теорія і практика редагування : навч. посіб. Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського. 220 с.
10. Єщенко, Т. А. (2009). Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія». 264 с.
11. Зарембо, К. (2021). Писати аналітику може кожен. Мистецтво переконливого тексту. Київ : Віхола. 222 с.
12. Зелінська, Н. (2002). Наукове книговидання в Україні : історія та сучасний стан. Львів: Світ. 268 с.
13. Іванченко, Р. Г. (2003). Літературне редагування : репр. вид. Київ. 248 с.
14. Капелюшний, А. О. (2005). Редагування в засобах масової інформації. Львів: Паїс. 303 с.
15. Карпенко, В. О. (2007). Основи редакторської майстерності. Теорія, методика, практика : підручник. Київ : Університет «Україна». 431 с.
16. Колоїз, Ж. В. (2017). Теорія і практика редагування газет: [практикум]. Кривий Ріг: КДПУ. 82 с.
17. Кочан, І. М. (2008). Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. і доп. Київ : Знання. С. 132–166.
18. Лаврінець, О., Симонова, К., Ярошевич, І. (2019). Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір. Морфологія. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія». 524 с.

19. Лобода, С. М., Денисенко, С. М. (2021). Видавнича справа і технічне редагування [Електронний ресурс] : навч. посіб. Київ : НАУ. 76 с.
20. Омельчук, С. (2021). Бути чесним у науці й навчанні: експрес-курс з академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти. Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС. 80 с.
21. Партико, З. В. (2006). Загальне редагування: нормативні основи. Львів: ВФ Афіша. 416 с.
22. Партико, З. В. (2020). Основи редагування : у 2 кн. [текст]. 3-тє вид., переробл. і допов. Київ : Видавництво Ліра-К. Кн. 1. 332 с.
23. Пашинська, Л. М, Школа, Г. М. (2019). Порушення літературних норм у професійному мовленні. Науковий вісник кафедри ЮНЕСКО Київського національного лінгвістичного університету : Серія Філологія-Педагогіка-Психологія. Вип. 38. Київ : Вид. центр КНЛУ. С. 104–109.
24. Тимошик, М. С. (2004). Видавнича справа та редагування : навч. посіб. Київ : Видавничий дім «Ін Юре». 224 с.
25. Український правопис (2019) / НАН України; Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні; Інститут української мови. Київ : Наукова думка. 392 с.

12. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання якого передбачає навчальна дисципліна (за потреби).