

ВИМОГИ ДО ПІДГОТОВКИ РЕФЕРАТУ ДЛЯ ВСТУПУ ДО АСПІРАНТУРИ

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 035 Філологія

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Реферат – самостійна письмова наукова робота, яка повинна відображати актуальні проблеми відповідно до теми майбутньої дисертаційної роботи вступника.

Виклад матеріалу не повинен обмежуватися лише описовим підходом до розкриття обраної теми, а має відображати авторську аналітичну оцінку стану досліджуваної проблеми та власну точку зору на можливі варіанти її вирішення. Назва роботи має відповідати її змісту.

Загальні вимоги:

- чіткість та логічна послідовність викладу матеріалу;
- переконливість аргументації;
- стислість і точність формулювань, які виключають можливість неоднозначного тлумачення;
- обґрунтованість висновків та рекомендацій щодо проведення досліджень у майбутній дисертації.

2. СТРУКТУРА РЕФЕРАТУ**Обов'язкові структурні елементи реферату**

Титульний аркуш	має містити повне найменування – Київський національний лінгвістичний університет; назву реферату; шифр і найменування спеціальності; прізвище, ім'я, по батькові автора; місто і рік
Зміст	містить найменування та номери початкових сторінок усіх структурних елементів
Перелік умовних позначень (за необхідності)	подають у тих випадках, коли вжито специфічну термінологію, а також використано маловідомі скорочення, позначення і таке інше
Вступ	обґрунтовуються <i>вибір теми</i> дослідження та його <i>актуальність</i> ; визначаються <i>об'єкт і предмет</i> дослідження; формулюються <i>мета і завдання</i> дослідження; конкретизуються обрані <i>методи</i> дослідження; визначаються <i>наукова новизна і практичне значення</i> одержаних результатів дослідження; подається інформація про <i>апробацію результатів</i> дослідження (за наявності); описується структура реферату
Основна частина	містить виклад самостійно виконаної роботи, пов'язаної з обраним тематичним напрямом. Зазначена частина реферату складається з розділів (пунктів), зміст яких має точно відповідати темі роботи і розкривати її

Висновки	текст висновків містить узагальнення одержаних результатів дослідження
Додатки (за необхідності)	включають допоміжний матеріал, необхідний для повноти сприйняття роботи
Список використаних джерел	укладається відповідно до міжнародного стилю оформлення наукових публікацій – АРА. ¹

3. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ

Реферат за обсягом повинен складати 24 сторінки (без списку використаних джерел та додатків). Текст роботи друкується чорним кольором на одній стороні білого аркушу формату А4 (210x297 мм) з абзацним відступом у 1,25 см. Шрифт тексту – Times New Roman 14 кегль, інтервал – 1,5. Поля: верхнє і нижнє – 2 см, ліве – 2,5 см, праве – 1,5 см.

Усі сторінки нумеруються арабськими цифрами: загальна нумерація починається з титульного листа, порядковий номер на ньому не ставиться. Нумерація сторінок повинна бути наскрізною і проставлятися у правому верхньому куті сторінки без крапки.

Заголовки структурних елементів друкують великими літерами симетрично до тексту без розділових знаків наприкінці. Відстань між заголовком і текстом: 2-3 інтервали.

Ілюстративні матеріали (блок-схеми, схеми, графіки, рисунки тощо) разом з їх назвами слід розміщувати у роботі безпосередньо після тексту, де вони згадуються вперше, або на наступній сторінці. Нумерація подається арабськими цифрами, в межах кожного розділу, наприклад: Рис. 1.2. (другий рисунок першого розділу). Номер ілюстрації та назва подаються під ілюстрацією. Пояснення до скорочень розміщуються також під ілюстрацією (наприклад: Умовні позначення до табл. 1.1).

Номер і назва таблиці друкуються над таблицею: номер справа, а назва жирним шрифтом – у центрі. Якщо таблицю перенесено на другу сторінку, то над другою частиною таблиці вказується: Продовження табл. 2.1.

Додатки слід оформлювати як продовження роботи на її наступних сторінках, розташовуючи у порядку появи посилань на них у тексті роботи. Кожний додаток повинен починатися з нової сторінки, а також мати спільну з рештою роботи наскрізну нумерацію. Додаток повинен мати заголовок, надрукований угорі малими літерами з першої великої симетрично відносно тексту сторінки. Посередині рядка над заголовком повинно бути надруковане слово “Додаток” і велика літера, що його позначає (за винятком літер Г, Є, З, І, Ї, Й, О, Ч, Ї).

4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕФЕРАТУ

Оцінювання реферату здійснюється за принципом повного або неповного дотримання вимог до змісту і форми, які висуваються до такої письмової наукової роботи. За повне виконання вимог до форми і до змісту вступник може набрати **70** балів.

При оцінюванні реферату враховуються такі його обов’язкові складові:

- самостійність у розробці проблеми (вміння аналізувати теоретичний матеріал, обґрунтованість сформульованих висновків/рекомендацій);
- оформлення роботи (стиль викладу, грамотність, бібліографія, ілюстративний матеріал);
- письмова презентація (чіткість у формулюванні актуальності, мети і завдань роботи, вміння зробити правильні висновки, культура наукового мовлення).

¹ Зразки оформлення Списку використаних джерел відповідно до вимог АРА стилю додаються.

Оцінювання реферату для вступу до аспірантури

	Об'єкти оцінювання	Макс. к-сть балів	Оцінювання	Оцінка в балах
ЗМІСТ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ належним чином обґрунтована актуальність досліджуваної теми; ▪ змістовне та аргументоване висвітлення розглядуваної проблематики; ▪ глибоке знання основ відповідної теоретичної парадигми, в межах якої здійснено розвідку; ▪ наукова робота виконана на високому науково-теоретичному і методичному рівні; ▪ одержані результати належним чином узагальнені та систематизовані; ▪ висновки і рекомендації є переконливими; ▪ вільне володіння матеріалом дослідження; ▪ детальний аналіз релевантних проблематиці дослідження мовних і мовленнєвих явищ. 	50	виконання всіх вимог до змісту;	50
			невиконання однієї вимоги до змісту;	40
			невиконання двох вимог до змісту;	30
			невиконання трьох вимог до змісту;	20
			невиконання чотирьох вимог до змісту;	10
			невиконання п'яти вимог до змісту.	менше 5
ФОРМА	<ul style="list-style-type: none"> ▪ володіння нормами наукового академічного викладу; ▪ дотримання необхідних міжфразових зв'язків; 	20	виконання всіх вимог до форми відповіді, наявність не більше трьох незначних помилок граматичного, лексичного, стилістичного характеру;	20

<ul style="list-style-type: none"> ▪ доцільне вживання відповідних наукових термінів; ▪ чіткість і правильність оформлення всіх покликань у тексті наукової роботи та в списку використаних джерел; ▪ обсяг вихідного тексту – 24 ст. 			невиконання однієї вимоги до форми, допускається до чотирьох помилок лексичного, граматичного та стилістичного характеру;	16
			невиконання двох вимог до форми, допускається до шести незначних помилок лексичного, граматичного та стилістичного характеру;	12
			невиконання трьох та більше вимог до форми, наявність більше шести помилок лексичного, граматичного та стилістичного характеру.	8
РАЗОМ		70		

Підсумковий бал за реферат для вступу до аспірантури виставляється за Таблицею 2.

Таблиця 2

Таблиця переведення кількості балів за зміст і форму реферату у шкалу балів за виконання реферату

Кількість балів за зміст і форму	Бал із виконання реферату (підсумковий бал)	Кількість балів за зміст і форму	Бал із виконання реферату (підсумковий бал)	Кількість балів за зміст і форму	Бал із виконання реферату (підсумковий бал)
0 – 31	не склав	45	150	59	178
32	124	46	152	60	180
33	126	47	154	61	182
34	128	48	156	62	184
35	130	49	158	63	186
36	132	50	160	64	188
37	134	51	162	65	190
38	136	52	164	66	192
39	138	53	166	67	194
40	140	54	168	68	196

41	142	55	170	69	198
42	144	56	172	70	200
43	146	57	174		
44	148	58	176		

Реферат подається до відділу науково-дослідної роботи КНЛУ і рецензується головою або членом предметної комісії.

**Зразки оформлення списку використаних джерел
відповідно до вимог АРА стилю**

Стиль АРА (American Psychological Association (APA) Style¹) – міжнародний стиль оформлення цитувань та посилань у наукових і навчально-методичних працях. АРА стиль передбачає використання посилань у тексті роботи щоразу, коли її автор цитує джерело.

НАУКОВІ СТАТТІ	
Тип статті	Зразки оформлення
Стаття, якій присвоєно DOI ²	Автор, А. А., & Автор, Б. Б. (рік видання). Назва статті. <i>Назва Журналу, номер випуску</i> (номер), сторінки статті. https://doi.org/
Один автор	Харченко, С. В. (2019). Мовне оформлення реєстрів зелених насаджень (цінних рослин) парків і скверів як різновиду довідкових видань. <i>Міжнародний філологічний часопис, 10(3)</i> , 52–60. https://doi.org/10.31548/philolog2019.03.052
Два автора	Стародубцев, А. А., & Стебелев, А. М. (2019). Теоретико-правовий аналіз етичних засад адвокатської діяльності. <i>Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Право», 7(2)</i> , 90–96. https://doi.org/10.26565/2075-1834-2019-28-11
3 або більше авторів	Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., & Griffin, W. A. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. <i>Journal of Consulting and Clinical Psychology, 68(5)</i> , 843–856. https://doi.org/10.1037//0022-006X.68.5.843
Стаття, для якої DOI не присвоєно, але є URL-адреса	Автор, А. А., & Автор, Б. Б. (рік публікації). Назва статті. <i>Назва Журналу, номер випуску</i> (номер), сторінки статті. http:// Trankle, S. A., & Haw, J. A. (2009). Predicting Australian health behaviour from health beliefs. <i>Electronic Journal of Applied Psychology, 5(2)</i> , 9–17. http://ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap/

¹ Офіційний вебсайт АРА: <https://apastyle.apa.org/>

² Цифровий ідентифікатор об'єкта (ЦІО, англ. Digital Object Identifier, DOI) – серійний номер, який використовують для постійної та унікальної ідентифікації об'єктів інтелектуальної власності будь-якого типу. DOI, як правило, знаходиться на першій сторінці поряд з іншими елементами, що надані в друкованих та електронних ресурсах.

КНИГИ ТА ЧАСТИНИ (РОЗДІЛИ) КНИГИ	
Тип книги	Зразки оформлення
Книга з автором (авторами)	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги</i> . Видавництво. Кормишкін, Ю. А. (2018). <i>Бізнес-інфраструктура аграрного підприємництва</i> . МНАУ. Врублевська, О. О., Катеруша, Г. П., & Гончарова, Л. Д. (2013). <i>Кліматологія</i> . Екологія.
Книга з автором (авторами) і редактором	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги</i> (Ініціали Прізвище редактора, Ред.). Видавництво. Shakespeare, W. W. (2007). <i>Complete works</i> (J. W. Bate & E. W. Rasmussen, Eds.). Modern Library.
Книга без зазначення автора (з редактором)	Прізвище, Ініціали редактора (редакторів). (Ред.). (Рік). <i>Назва книги</i> . Видавництво. Роговий, Ю. А. (Ред.). (2014). <i>Українознавство</i> . Проспект.
Перекладена книга	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги</i> (Ініціали Прізвище перекладача, Пер.). Видавництво. (Оригінал опубліковано рік опублікування оригіналу р.) Мандзоні, А. А. (2009). <i>Заручені</i> (П. А. Соколовський, Пер.). Фоліо. (Оригінал опубліковано 1823 р.)
Перевидання книги	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги</i> (номер видання). Видавництво. Лукашевич, В. М. (2007). <i>Глобалістика</i> (2-ге вид.). Новий Світ.
Окремий том (частина багатотомного видання)	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги</i> (Т. номер тому). Видавництво. Комарницька, Т. К., & Комісаров, К. Ю. (2012). <i>Сучасна японська літературна мова</i> (Т. 2). Видавничий дім Дмитра Бураго. <i>Якщо том, на який потрібно послатися, має окрему власну назву, використовуйте такий шаблон:</i> Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги: Т. номер тому. Назва тому</i> . Видавництво. Войтович, Л. А., & Овсінський, Ю. А. (2017). <i>Історія війн і військового мистецтва: Т. 1. Від зачатків військової організації до професійних найманих армій (бл. 3060 р. до Христа — початок XVI ст.)</i> . Фоліо.
Частина (розділ) книги	Прізвище, Ініціали автора (авторів). <i>Назва частини книги</i> . У Ініціали Прізвище редактора (Ред.), <i>Назва книги</i> (с. сторінки). Видавництво. Іваненко, О. М. (2016). Особливості міжнародного морського права. У О. Г. Артюх (Ред.), <i>Міжнародне право</i> (с. 24–36). Правнича спілка. Woll, B., & Adam, R. (2012). Sign language and the politics of deafness. In M. Martin-Jones, A. Blackledge, & A. Creese (Eds.), <i>The Routledge handbook of multilingualism</i> (pp. 100–115). Routledge.

ІНШІ ДЖЕРЕЛА	
Тип джерела	Зразки оформлення
Опублікована дисертація	<p>Прізвище, Ініціали автора. (Рік). <i>Назва роботи</i> [Тип роботи, Університет]. База даних. http://</p> <p>Корхова, М. М. (2015). <i>Продуктивність сортів пшениці м'якої озимої залежно від строків сівби та норм висіву в умовах Південного Степу України</i> [Дис. канд. с.-г. наук, Миколаївський національний аграрний університет]. Інституційний репозитарій Миколаївського національного аграрного університету. http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/handle/123456789/2677</p> <p>Moss, C. L. (2015). <i>Expanded internet art and the informational milieu</i> (Publication No. 3740855) [Doctoral dissertation, New York University]. PQDT Open. https://pqdtopen.proquest.com/doc/1753118023.html?FMT=AI</p>
Неопублікована дисертація	<p>Прізвище, Ініціали автора. (Рік). <i>Назва роботи</i> [Неопубл. тип роботи]. Університет.</p> <p>Лісовський, С. А. (2004). <i>Економіко-географічні засади збалансованого розвитку України</i> [Неопубл. дис. д-ра геогр. наук]. Інститут географії Національної академії наук України.</p> <p>Aragon, L. (2003). <i>Factors to consider when selecting paraprofessionals for participation in a teacher preparation program</i> [Unpublished doctoral dissertation]. University of Colorado at Denver.</p>
Автореферат	<p>Прізвище, Ініціали автора. (Рік). <i>Назва роботи</i>. [Автореф. тип роботи, Університет]. База даних. http://</p> <p>Заїнчківська, І. П. (2020). <i>Етнорелігійні виміри творчої спадщини І. Огієнка</i> [Автореф. дис. канд. філос. наук, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова]. ENPUIR. http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/28228</p> <p>Ковалинська, І. В. (2011). <i>Формування загальнокультурної компетенції майбутніх фахівців технічного профілю в процесі вивчення дисциплін гуманітарного циклу</i> [Автореф. дис. д-ра пед. наук, Хмельницький національний університет]. Інституційний репозитарій Київського університету імені Бориса Грінченка. http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5743/</p>
Матеріали конференцій (тези)	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). Назва доповіді. У Ініціали Прізвище редактора (Ред.), <i>Назва збірника конференції</i> (с. сторінки). Видавництво. http://</p> <p>Батрак, А. К. (2015). До питання про мораторій на відчуження земельних ділянок. У Д. В. Санніков, І. В. Ігнатенко, А. П. Гетьман, М. В. Шульга (Ред.), <i>Перші кроки в науці земельного, аграрного та екологічного права</i> (с. 42–45). Видавництво Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого. http://nauka.nlu.edu.ua/download/zemelnoe2015.pdf</p>

	<p>Мартинюк, Д. (2020). Вихід біетанолу з урожаю зерна сортів пшениці озимої залежно від видів, норм і строків застосування азотних добрив. У П. Ясній, Б. Андрушків, О. Ляшук, І. Стадник, А. Довгань, А. Криськов, В. Андрійчук, А. Лупенко, С. Лупенко, І. Луців, М. Михайлишин, М. Пилипець, В. Ніконенко, Р. Рогатинський, П. Стухляк, М. Паламар, Н. Кирич, М. Підгурський, М. Приймак, ... М. Петрик (Ред.), <i>Природничі та гуманітарні науки. Актуальні питання</i> (с. 67–68). Видавництво Тернопільського національного технічного університету імені Івана Пулюя. http://tntu.edu.ua/storage/pages/00000808/zbirnyk_2020.pdf</p>
Словник / енциклопедія	<p>Прізвище, Ініціали редактора. (Рік). <i>Назва словника</i>. Видавництво.</p> <p>Літинський, В. В. (Ред.). (2001). <i>Геодезичний енциклопедичний словник</i>. Євросвіт.</p>
Словникова стаття	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). Назва статті. У Ініціали Прізвище редактора(ів) (Ред.), <i>Назва словника</i> (с. сторінка). Видавництво.</p> <p>Русин, М. І. (2001). Висота ортометрична. У В. М. Літинський (Ред.), <i>Геодезичний енциклопедичний словник</i> (с. 63). Євросвіт.</p>
Закон (акт)	<p>Americans With Disabilities Act of 1990, 42 U.S.C. § 12101 et seq. (1990). https://www.ada.gov/pubs/adastatute08.htm</p> <p>Закон України «Про відпустки» № 504/96-ВР (2020). https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/504/96-%D0%B2%D1%80#Text</p> <p>Закон України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України з метою підвищення спроможності системи охорони здоров'я України протидіяти поширенню коронавірусної хвороби (COVID-19)» № 587-ІХ (2020, 22 травня). <i>Відомості Верховної Ради України</i>, (22), 19.</p>
Архівний документ	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Дата). [Опис документа]. Назва колекції або фонду (Реквізити розташування документа), Назва архіву, Місто, Країна.</p> <p>Кобилянська, О. Ю. (1919, 9 листопада). [Лист до Микити Шаповала]. Ф. 3563 "Шаповал Микита Юхимович (1882–1932) – політичний і державний діяч, член ЦК УПСР, міністр пошт і телеграфу УНР, міністр земельних справ Директорії УНР, доктор соціології Українського соціологічного інституту в м. Празі, УГА в м. Подєбрадах" (Оп. 1, Спр. 169, Арк. 4–5), Центральний державний архів вищих органів влади та управління України, Київ, Україна.</p> <p><i>Постанова про проголошення незалежності України</i>. (1991, 24 серпня). Ф. 1 "Верховна Рада України, мм. Харків, Київ" (Оп. 16, Спр. 4630, Арк. 1), Центральний державний архів вищих органів влади та управління України, Київ, Україна.</p>

Сайт	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Дата опублікування). <i>Назва матеріалу або сторінки</i>. Назва сайту. http://</p> <p>Khemis, S. B. (2020, June 1). <i>Is Deno the Node. JS killer?</i> Medium. https://medium.com/javascript-in-plain-english/is-deno-the-nodejs-killer-5fdf903191f7</p> <p>Kyiv Dictionary. (2020, 10 березня). «<i>Міккі Маус</i>» чи «<i>Мікі Маус</i>»? https://www.kyivdictionary.com/uk/grammar/uk/consulenza-linguistica/vypusk3/mickey-mouse/</p> <p><i>Якщо матеріал на сайті регулярно оновлюється або передбачає можливість регулярних оновлень (наприклад, онлайн-мапа, профіль у соціальній мережі тощо), слід також зазначити дату звернення:</i></p> <p>Gismeteo. (б. д.). <i>Погода у Києві сьогодні</i>. Взято 11 червня 2020 з https://www.gismeteo.ua/ua/weather-kyiv-4944/</p>
Онлайн-відео	<p>Автор. (Дата). <i>Назва відео</i> [Відео]. Назва сайту. https://</p> <p>Вацко Live. (2021, 20 червня). <i>Ярмоленко — повернення до Динамо, кар'єра тренера та ставлення до Луческу. Друга частина</i> [Відео]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=cWoqj9vz6wA</p>

ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО УПОРЯДКУВАННЯ СПИСКУ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Список використаних джерел розміщується в кінці роботи на окремій сторінці.
2. Бібліографічні описи джерел наводяться в алфавітному порядку. Якщо в бібліографічному описі зазначено кілька робіт одного й того ж автора, редактора або упорядника, тоді записи розташовуються в хронологічному порядку за роками видання в порядку зростання.
3. Кожен бібліографічний опис джерела починається з нового рядка з вирівнюванням по ширині без відступів. Якщо бібліографічний опис джерела займає кілька рядків, тоді перший рядок опису вирівнюється по ширині без відступів, а наступні рядки – з відступом у 1,25 см.

ЗРАЗКИ ОФОРМЛЕННЯ ВНУТРІШНЬОТЕКСТОВИХ ПОСИЛАНЬ

Внутрішньотекстове посилання (*оформлюється у круглих дужках*) містить інформацію про: автора праці (редактора/укладача/назву цитованого джерела, якщо автор відсутній), рік видання та сторінковий інтервал. Сторінковий інтервал дозволяється не вказувати, якщо не наводиться цитата, а висловлюється загальна ідея автора.

Тип авторства	Зразки оформлення
Один автор	<p>(Прізвище, рік) Стиль АРА є складним форматом цитування для тих, хто вперше навчається (Jones, 1998).</p> <p><i>Посилання в тексті:</i> Прізвище (рік) За словами Джонса (1998), стиль АРА є складним форматом цитування для тих, хто вперше навчається.</p>
Два автора	<p>(Прізвище 1-го автора & Прізвище 2-го автора, рік) (Вегенер & Петті, 1994)</p> <p><i>Посилання в тексті:</i> Прізвище 1-го автора та Прізвище 2-го автора (рік) Дослідження Вегенера та Петті (1994) підтверджують...</p>
3 або більше авторів	<p>(Прізвище 1-го автора та ін., рік) (Баган та ін., 2022) (Tscheuschner et al., 2020)</p> <p><i>Посилання в тексті:</i> Прізвище 1-го автора та ін. (рік) Баган та ін. (2022) пропонують... Tscheuschner et al. (2020)</p> <p><i>Якщо декілька джерел з трьома або більше авторами мають той самий рік видання і однакове прізвище першого автора (перших авторів) та скорочуються до ідентичних внутрішньотекстових посилань за шаблонами, наведеними вище, це призводить до неможливості розрізнити відповідні праці в тексті роботи.</i></p> <p><i>Наприклад:</i> Васько, Корольова, Кирисюк, Капранов, та Шутова (2022) Васько, Корольова, Савчук, Гнезділова, Бабелюк та Черхава (2022)</p> <p><i>внутрішньотекстові посилання в праці оформлюють так:</i> (Васько, Корольова, Кирисюк та ін., 2022) (Васько, Корольова, Савчук та ін., 2022)</p> <p><i>Проте якщо після першого відмінного автора залишається прізвище лише одного автора, його не скорочують до «та ін.»</i> (Самійленко, Боднар, Герлій та Панчук, 2020) (Самійленко, Боднар, Герлій та Попова, 2020)</p>

Різні автори, але однакові прізвища	<p><i>Слід додати ініціали авторів, щоб відрізнити їх:</i></p> <p>(В. Р. Радомська, 2020) (Л. А. Радомська та Азарова, 2009)</p>
Кілька авторів з однаковими прізвищами	<p><i>При багаторазовому цитуванні авторів з однаковими прізвищами, слід додати прізвища співавторів для розрізнення:</i></p> <p>...(Brown, Smith, et al., 1998) to distinguish from (Brown, Taylor, et al., 1998).</p>
Кілька робіт одного автора	<p><i>Якщо потрібно навести декілька праць того самого автора, прізвище автора зазначають лише раз, а роки праць наводять за хронологією та відокремлюють комою:</i></p> <p>(Шевельов, 1942, 1943, 1949)</p>
Кілька робіт: один автор і один рік	<p><i>При багаторазовому цитуванні одного автора і одного й того ж року видання, слід до років видання додати малу літеру – а, b, c і т.д.</i></p> <p>(Клименко, 2017a) (Клименко, 2017b)</p>
Невідомий автор	<p><i>Слід надати кілька перших слів назви.</i></p>
	<p><i>Якщо джерело не має зазначеного автора, у внутрішньотекстовій цитаті замість прізвища автора зазначають назву праці; якщо назва праці виділена курсивом у списку використаних джерел, її виділяють курсивом і в посиланні у тексті, якщо ж ні – її наводять у лапках:</i></p> <p>(Бограч по-закарпатськи, б. д.³) ("Про особливості надання житлових субсидій", 2020)</p>
Корпорація або група авторів	<p><i>При першому цитуванні назву організації надають повністю, абревіатуру – в квадратних дужках:</i></p> <p>... (Australian Institute of Health and Welfare [AIHW], 2005) thereafter ... (AIHW, 2005).</p> <p><i>Якщо абревіатура не так широко відома, надають повну назву при кожному цитуванні:</i></p> <p>... (Australian Research Council, 1996).</p>
Кілька звернень	<p><i>Якщо потрібно навести декілька праць різних авторів в одному внутрішньотекстовому посиланні в дужках, такі посилання розміщують за алфавітом та відокремлюють знаком «крапка з комою»:</i></p> <p>(Безпояско та ін., 1993; Дудик та Прокопчук, 2010; Редько, 1966)</p>

³ б. д. – без дати

Посилання на певні частини джерела	За потреби процитувати конкретний фрагмент джерела (сторінку або сторінки) реквізити такого фрагмента зазначають у внутрішньотекстовому посиланні через кому після року видання: (Вихованець, 1988, с. 14–16)
------------------------------------	--

ЗРАЗКИ ОФОРМЛЕННЯ ЦИТУВАНЬ У ТЕКСТІ РОБОТИ

Тип цитати	Зразки оформлення
Короткі цитати	<p><i>Якщо ви прямо цитуєте твір, вам потрібно буде вказати автора, рік публікації та номер сторінки для посилання (передує «р.» для однієї сторінки та «рр.» для кількох сторінок, з номерами сторінок, розділеними тире).</i></p> <p><i>Почати цитату можна сигнальною фразою, яка містить прізвище автора та в дужках дату публікації.</i></p> <p>За словами В. Джонса (1998), «учні часто відчували труднощі з використанням стилю АРА, особливо коли це був їхній перший раз» (с. 199).</p> <p>В. Джонс (1998) виявив, що «студентам часто важко використовувати стиль АРА» (с. 199); які наслідки це має для вчителів?</p>
Довгі цитати	<p><i>Помістіть прямі цитати, що містять 40 слів або більше, у окремому блоці машинописних рядків і опустіть лапки. Почніть цитату з нового рядка з відступом 1,27 см від лівого поля, тобто з того самого місця, з якого ви б почали новий абзац.</i></p> <p style="text-align: center;">enim, luctus id ligula sit amet, semper consectetur felis. Pellentesque eleifend egestas ligula at fringilla. In at dictum urna. Jones's (1998) study found the following: <small>(Signal phrase)</small></p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; margin-right: 10px;"></div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>Students often had difficulty using APA style, especially when it was their first time citing sources. This difficulty could be attributed to the fact that many students failed to purchase a style manual or ask their teacher for help. Nulla egestas facilisis sagittis.</p> <p>Suspendisse auctor tincidunt purus, ac efficitur lectus eleifend ac. Morbi eleifend posuere ipsum, eget molestie arcu tincidunt eu. (p. 199) <small>(Parenthetical follows ending punctuation)</small></p> </div> </div> <p style="text-align: center;">Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec aliquam lectus nisl. Nulla ac vehicula purus. Cras vitae nunc quam. Mauris scelerisque lorem ut</p>

<p>Цитати з джерел без сторінок</p>	<p><i>Прямі цитати з джерел, які не містять сторінок, не повинні посилатися на номер сторінки. Замість цього ви можете посилатися на інший логічний ідентифікаційний елемент: параграф, номер розділу, номер розділу, номер таблиці тощо. Старіші твори (наприклад, релігійні тексти) також можуть містити спеціальні ідентифікатори місця, наприклад номери віршів.</i></p> <p>В. Джонс (1998) виявив різноманітні причини невдоволення студентів переважаючою практикою цитування (параграфи 4–5).</p> <p>Мета-аналіз доступної літератури (Jones, 1998) виявив неузгодженість у широкомасштабних дослідженнях навчання студентів (табл. 3).</p>
-------------------------------------	--