

КІЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра української філології та славістики



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проектор з наукової роботи

Алла КОРОЛЬОВА

«08» вересня 2022 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ЕТНОЛІНГВІСТИКА: ЗДОБУТКИ, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ**

(назва навчальної дисципліни)

**напрям підготовки** доктор філософії

**галузь знань** 03 Гуманітарні науки

**спеціальність** 035 Філологія

**освітньо-наукова програма** Філологія у вимірах сьогодення: мовознавство, літературознавство, перекладознавство

**статус дисципліни** дисципліна вільного вибору аспіранта

Форма навчання денна, вечірня, заочна

Навчальний рік 2023 – 2024

Семестр 3

Кількість кредитів ЕКТС – 3

Мова навчання – українська

Форма підсумкового контролю – залік

**Розробник:**

**Баган Мирослава Петрівна**, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української філології та славістики КНЛУ.

**Рецензенти:**

**Валюх З.О.**, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української філології та славістики КНЛУ.

**Нечитайлло І.М.**, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри російської мови і літератури КНЛУ.

**Схвалено** на засіданні кафедри української філології та славістики, протокол № 20 від 16 червня 2022р.

Завідувач кафедри

Зоя ВАЛЮХ

**Схвалено** на засіданні вченого ради університету, протокол № 2 від « 08 » вересня 2022 р.

Проректор з наукової роботи



Алла КОРОЛЬОВА

## **1. Мета вивчення дисципліни:**

сприяти формуванню в аспірантів системи наукових знань про теоретичні засади та науково-пізнавальні можливості етнолінгвістики, розширити їхній дослідницький апарат за рахунок застосування етнолінгвістичних методів дослідження; сприяти розширенню загального культурного світогляду аспірантів, усвідомленню ними необхідності грунтовніше й глибше вивчати культурне тло мовних явищ; розвивати інтерес до етномаркованих мовних фактів, формуючи здатність самостійно планувати і вирішувати завдання власного професійного та особистісного розвитку; удосконалити професійні і особистісні якості аспірантів, необхідні для науково-дослідної та викладацької діяльності.

## **2. Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану):**

3 кредити ЕКТС; 90 год., зокрема:

|                     | Денна/вечірня форма навчання | Заочна форма навчання |
|---------------------|------------------------------|-----------------------|
| лекції              | 20 год.                      | 6 год.                |
| семінарські заняття |                              |                       |
| практичні заняття   | 10 год.                      | 4 год.                |
| консультації        | —                            |                       |
| самостійна робота   | 60 год.                      | 80 год.               |

## **3. Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни:**

3.1. *Знати:* основні категорії і поняття фольклористики, фразеології, лексики, когнітивної лінгвістики.

3.2. *Вміти:* використовувати в професійній діяльності знання про етномарковані одиниці української культури, володіти методами дослідження паремій, етнічно маркованої лексики, установлювати зв'язки між різними галузями мовознавчої науки.

Для успішного освоєння дисципліни аспіранти повинні володіти знаннями в галузі лексикології, фразеології, культурології, фольклору. Знання та навички, отримані в результаті вивчення цих курсів, формують необхідну базу для опанування курсу «Етнолінгвістика: здобутки, проблеми, перспективи» і мають високий ступінь кореляції з ним.

## **4. Анотація навчальної дисципліни.**

Дисципліна «Етнолінгвістика: здобутки, проблеми, перспективи» належить до переліку дисциплін вільного вибору аспіранта. Вона спрямована на поглиблення і систематизацію знань аспірантів про процеси категоризації й концептуалізації світу, репрезентовані у мовному просторі як генераторі й інтегративному носієві універсальної та ідіоетнічної інформації, смислове ядро якої генетично пов'язане з концептосферою української лінгвокультури, етнічними образами, міфологемами, архетипами, національними символами й ціннісно-смисловою парадигмою української ментальності. Курс сприяє розширенню світогляду аспірантів та їхніх професійних умінь, спонукає до поглиблених, ретроспективного вивчення мовних явищ у тісному зв'язку з психологією, аксіологією, культурологією, народознавством. Курс дає змогу аспірантам опанувати специфіку лінгвальних одиниць в епідигматиці мовної свідомості, що зберігає образ світу, сформований у соціально-культурних аналах історичної пам'яті народу як аксіологічний інваріант етнолінгвістичної моделі «мова – нація – культура». Навчально-методичні матеріали спрямовані на осмислення аспірантами національних ментально-лінгвальних комплексів у світлі єдиного етнокультурного простору, який моделює фрагменти українськомовної картини світу

Курс охоплює один організаційний модуль і два змістовних модулі. У першому змістовому модулі аспіранти отримують відомості про етнолінгвістику як науку, що межує з

культурологією, етнологією, етнографією, соціологією та іншими царинами гуманітарного знання. Об'єктом вивчення є предмет, завдання, мета, джерельна база етнолінгвістики. Багато уваги приділено з'ясуванню теоретико-методологічних засад етнолінгвістики. Схарактеризовано методологію та здобутки вітчизняної та закордонних етнолінгвістичних шкіл. Окреслено проблематику етнолінгвістики, її значущість для сучасного глобалізованого суспільства.

Другий змістовий модуль присвячений аналізу етнолінгвістичної культури, ролі рідної мови в житті етносу, нації та окремої людини. Відомості про прикладні аспекти етнолінгвістичної проблематики розглядаються в умовах посилення інтересу до тріади «мова – нація – культура», що детерміновано низкою чинників: соціокультурних, психоментальних. Інтерпретуються національно-культурні мовні утворення: національно орієнтована лексика, етнофразеологія, пареміологія, фольклорні жанри, народна символіка. Змістовий модуль розглядає сутність мови як відображення багатогранної моделі Всесвіту.

Модуль передбачає вивчення відомостей про концепт як одне з основних понять, розуміння цілісної картини світу, поєднання лінгвістичної й концептуальної картини світу на підставі аналізу мови етнотекстів. Курс спрямований на систематизацію уявень аспірантів про українську етнокультурну концептосферу – сукупність специфічних для української лінгвокультурної спільноти концептів культури, які найповніше виражают її особливості. Узагальнюється значення етнолінгвістики у формуванні етносвідомості носія національної мови.

## **5. Компетентності аспірантів, визначені навчальною дисципліною (освітнім компонентом) «Етнолінгвістика: здобутки, проблеми, перспективи».**

Компетентності аспірантів з навчальної дисципліни (освітнього компонента) «Етика і психологія професійної комунікації» базуються на інтегральній, загальних і фахових компетентностях, визначених освітньо-науковою програмою «Філологія у вимірах сьогодення: мовознавство, літературознавство, перекладознавство» для здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня зі спеціальності 035 Філологія галузі знань 03 Гуманітарні науки:

### ***Інтегральна компетентність***

Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних і створення нових цілісних знань із загальнофілологічних дисциплін (мовознавства, теорії літератури, перекладознавства, семіотики), історії їх становлення і розвитку, сучасного стану й актуальних проблем, новітніх наукових парадигм і методологій філологічних досліджень (мовознавчих, літературознавчих, перекладознавчих).

### ***Загальні компетентності (ЗК)***

ЗК 1. Здатність до оволодіння загальнонауковим (філософським) системним світоглядом, аналізу, синтезу і генерування нових ідей.

ЗК 3. Здатність планувати і здійснювати комплексні дослідження на основі набуття універсальних навичок дослідника, зокрема усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження українською мовою.

ЗК 7. Здатність до участі в роботі вітчизняних та міжнародних дослідницьких колективів з урахуванням європейської та євроатлантичної інтеграції держави; демонстрації значної авторитетності, інноваційності, високого ступеню самостійності, академічної та професійної доброчесності, постійної відданості розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної та наукової діяльності.

ЗК 8. Здатність до осмислення філософсько-світоглядних засад, сучасних тенденцій, напрямів і закономірностей розвитку вітчизняної і світової науки в умовах глобалізації й інтернаціоналізації.

*ЗК 9. Здатність до наукового пізнання, застосування здобутих знань у практичній діяльності на засадах загальної та спеціальної методології.*

*ЗК 11. Здатність ефективно і толерантно працювати в команді, діяти самостійно й автономно, демонструвати персональну відповідальність; ставитися критично до власних наукових досягнень і здобутків інших дослідників; усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми.*

## **Фахові компетентності (ФК)**

ФК 2. Здатність збирати дані для філологічного дослідження, систематизувати та інтерпретувати їх; започатковувати, планувати, реалізовувати та коригувати послідовний процес ґрунтовного наукового дослідження з дотриманням належної академічної добродетелі.

ФК 5. Здатність до критичного аналізу, оцінки, синтезу, продукування нових ідей і розв'язання комплексних проблем в обраній галузі філологічних досліджень.

*ФК 12. Здатність використовувати системні знання мови в теоретичному / практичному, синхронному / діахронному, діалектологічному, стилістичному, соціокультурному, семіотичному аспектах для аналізу та синтезу ідей, задіювати системні знання сучасних мовознавчих, літературознавчих і перекладознавчих студій у власній дослідницько-інноваційній діяльності.*

**Таблиця 1**

**Матриця відповідності компетентностей, визначених навчальною дисципліною  
(освітнім компонентом) «Етнолінгвістика: здобутки, проблеми, перспективи»  
компетентностям, визначенім освітньо-науковою програмою**

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7. Здатність урізноманітнювати наукові пошуки, досліджувати різновідні мовні явища в контексті культурного буття нації.  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 8. Здатність цінувати й пропагувати лінгвокультурну інформацію, усвідомлювати духовну та культурну функцію мови, застосовувати її в науковій і освітнянській діяльності.       | + |   | + |   | + | + | + |   | + | + |
| 9. Здатність налагоджувати та підтримувати контакти з представниками різних етнолінгвістичних шкіл, вільно обговорювати етнолінгвістичні проблеми, аргументувати власну думку. | + |   |   | + |   |   | + | + | + | + |
| 10. Здатність ефективно використовувати у фаховій діяльності знання про етнічні стереотипи, культурні цінності та засади буття українців.                                      | + | + | + | + | + |   | + |   | + | + |

## **6. Результати навчання аспірантів з дисципліни (освітнього компонента) «Етнолінгвістика: здобутки, проблеми, перспективи».**

Результати навчання аспірантів з дисципліни базуються на програмних результатах навчання, визначених освітньо-науковою програмою «Філологія у вимірах сьогодення: мовознавство, літературознавство, перекладознавство»:

ПРН 1. На основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов’язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання.

ПРН 2. Критично аналізувати та оцінювати основні класичні та новітні філологічні концепції, фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації, глибоко розуміти теоретичні й практичні проблеми в галузі дослідження і пропонувати шляхи їх вирішення.

ПРН 3. Порівнювати і класифікувати різні наукові погляди у галузі дослідження, формулювати й обґрутувати власну наукову концепцію; критично аналізувати власні наукові досягнення і здобутки інших дослідників.

ПРН 4. Обирати адекватну предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв’язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.

ПРН 9. Ефективно спілкуватися і взаємодіяти в науковому просторі, зокрема й міжнародному, для розв’язання різноманітних фахових вузькоспеціальних і загальних завдань у галузі філології та міждисциплінарних досліджень; упевнено володіти академічною українською та іноземною мовами у професійній діяльності та філологічних дослідженнях для реалізації комунікації; демонструвати значну авторитетність, інноваційність, високу ступінь самостійності, академічну та професійну добросередність, постійну відданість розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної та наукової діяльності.

ПРН 12. Оцінювати власну наукову і професійну діяльність, обирати і втілювати стратегії саморозвитку та самовдосконалення в науково-дослідній та викладацькій діяльності.

ПРН 13. Визначати мету власного наукового дослідження, генерувати нові ідеї, мислити абстрактно, адаптуватися до нових умов і ситуацій.

ПРН 14. Формулювати фундаментальну наукову проблему в галузі філології (мовознавство, літературознавство, перекладознавство) та робочу гіпотезу з досліджуваної проблеми.

ПРН 15. Застосовувати принципи організації й проведення комплексних теоретичних і експериментальних досліджень в сфері філології (мовознавство, літературознавство, перекладознавство) з урахуванням відомих наукових розвідок, міжнародних стандартів і рекомендацій.

ПРН 20. Обирати оптимальні інформаційні технології дистанційного навчання у власній педагогічній діяльності, в організації та проведенні наукових заходів.

*ПРН 21. Використовувати наукометричні бази даних і сучасні технології з метою забезпечення власної наукової, педагогічної та інноваційної діяльності, у підготовці наукових публікацій, звітів, ділової та особистої документації.*

*ПРН 22. Приймати обґрунтовані рішення, мотивувати людей задля руху до спільної мети; цінувати та поважати різноманітність і мультикультурність (толерантність); усвідомлювати рівні можливості і гендерні проблеми.*

**Таблиця 2**

**Матриця відповідності результатів навчання з дисципліни  
(освітнього компонента) «Етнолінгвістика: здобутки, проблеми, перспективи»  
програмним результатам навчання, визначених освітньо-науковою програмою**

| <b>Результати навчання з<br/>дисципліни<br/>(освітнього компонента)</b>   | <b>Програмні результати навчання</b> |           |           |           |           |            |            |            |            |            |            |            |
|---|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|   | ПР<br>Н 1                            | ПР<br>Н 2 | ПР<br>Н 3 | ПР<br>Н 4 | ПР<br>Н 9 | ПР<br>Н 12 | ПР<br>Н 13 | ПР<br>Н 14 | ПР<br>Н 15 | ПР<br>Н 20 | ПР<br>Н 21 | ПР<br>Н 22 |
| 1. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття) етнолінгвістики, аналізувати, порівнювати різні напрями і школи.   | +                                    | +         | +         | +         | +         | +          | +          | +          | +          |            |            | +          |
| 2. Критично аналізувати та оцінювати етнолінгвістичні проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення.  | +                                    | +         | +         | +         | +         | +          | +          | +          | +          |            |            | +          |
| 3. Використовувати знання з української етнолінгвістики для підвищення комунікативної компетентності і комунікативної культури.   | +                                    | +         | +         | +         | +         | +          | +          | +          | +          |            | +          | +          |
| 4. Аналізувати мовний і фольклорний матеріал на основі знань про способи кодування культурної інформації в матеріальних і духовних надбаннях народу.  | +                                    | +         | +         | +         | +         | +          | +          | +          | +          |            | +          | +          |
| 5. Прогнозувати динаміку сприйняття культурно значущих вербальних надбань народу в сучасному суспільстві.   | +                                    | +         | +         | +         | +         | +          | +          | +          | +          | +          | +          | +          |
| 6. Поєднувати методологію різних галузей мовознавства з метою цілісного й комплексного вивчення глибинних зasad вербалізації дійсності, що визначають мовомислення українців у світовому комунікативному просторі.                        |                                      | +         | +         | +         | +         | +          |            | +          | +          | +          | +          | +          |
| 7. Планувати і вирішувати завдання, що стосуються вивчення процесів категоризації й концептуалізації світу, репрезентованих у мовному просторі як генераторі й інтегративному носієві універсальній та ідіоетнічній інформації.           | +                                    | +         | +         | +         | +         | +          | +          |            | +          |            |            | +          |
| 8. Демонструвати високий ступінь самостійності, обґрунтованості й концептуальності власних досліджень.  |                                      |           | +         | +         | +         | +          |            |            | +          | +          | +          | +          |
| 9. Аналізувати сучасні мовні та суспільні процеси з урахуванням знань про концептосферу української лінгвокультури, етнічні стереотипи, міфологеми, архетипи, національні символи й ціннісно-смислову парадигму української ментальності. | +                                    | +         | +         | +         | +         |            |            | +          |            |            |            | +          |
| 11. Налагоджувати та підтримувати контакти з вітчизняними та закордонними   |                                      |           |           | +         | +         | +          | +          |            | +          | +          | +          | +          |

|   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| етнолінгвістичними школами, брати участь у наукових заходах відповідної тематики, ефективно взаємодіяти з колегами в монота мультидисциплінарних командах.  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 12. Застосовувати у фаховій діяльності норми і принципи української лінгвокультури, демонструвати й пропагувати повагу до національних ментально-лінгвальних комплексів у межах загальнолюдського комунікативного простору. |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

**7. Відповідність програмних результатів навчання, методів навчання та форм оцінювання з навчальної дисципліни (освітнього компонента) «Етнолінгвістика: здобутки, проблеми, перспективи».**

**Таблиця 3**

**Матриця відповідності програмних результатів навчання, методів навчання та форм оцінювання з навчальної дисципліни (освітнього компонента) «Етнолінгвістика: здобутки, проблеми, перспективи»**

| Програмні результати навчання  | Методи навчання   | Форми оцінювання                              |
|--|---|---|
| ПРН 1. На основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов'язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання.  | <i>Загальнонаукові методи теоретичного пізнання:</i> аналіз, синтез, абстрагування, узагальнення.   | Індивідуальне і групове опитування.           |
| ПРН 2. Критично аналізувати та оцінювати основні класичні та новітні філологічні концепції, фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації, глибоко розуміти теоретичні й практичні проблеми в галузі дослідження і пропонувати шляхи їх вирішення.  | <i>Технологія особистісно орієнтованого навчання</i>  | Експрес-контроль.                             |
| ПРН 3. Порівнювати і класифікувати різні наукові погляди у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію; критично аналізувати власні наукові досягнення і здобутки інших дослідників.   | <i>Методи інтерактивного (комунікативного) і проблемного навчання</i>   | Оцінювання роботи аспірантів в групах.        |
| ПРН 4. Обирати адекватну предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.   | <i>Методи навчання:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групова дискусія,</li> <li>• ситуаційний аналіз (кейс-метод), аналіз літературних</li> </ul> | Оцінювання індивідуальних завдань аспірантів. |
| ПРН 9. Ефективно спілкуватися і взаємодіяти в науковому просторі, зокрема й міжнародному, для розв'язання різноманітних фахових вузькоспеціальних і загальних завдань у галузі філології та міждисциплінарних досліджень; упевнено володіти академічною українською та іноземною мовами у професійній діяльності та філологічних дослідженнях для реалізації комунікації; демонструвати значну авторитетність, інноваційність, |   |   |

|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| <p>високу ступінь самостійності, академічну та професійну добroчесність, постійну відданість розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної та наукової діяльності.</p>   | <p>джерел, спостережень, інтерв'ю, презентація результатів виконаних досліджень.</p>   |                                    |
| <p><b>ПРН 12.</b> Оцінювати власну наукову і професійну діяльність, обирати і втілювати стратегії саморозвитку та самовдосконалення в науково-дослідній та викладацькій діяльності.</p>  |  |                                    |
| <p><b>ПРН 13.</b> Визначати мету власного наукового дослідження, генерувати нові ідеї, мислити абстрактно, адаптуватися до нових умов і ситуацій.</p>  |  | <p>Тематичне тестування.</p>       |
| <p><b>ПРН 14.</b> Формулювати фундаментальну наукову проблему в галузі філології (мовознавство, літературознавство, перекладознавство) та робочу гіпотезу з досліджуваної проблеми.</p>  | <p><i>Індивідуальні завдання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплексний етнолінгвістичний аналіз фольклорних текстів,</li> <li>• підбір культурно знакового матеріалу.</li> <li>• створення презентацій.</li> </ul> |                                    |
| <p><b>ПРН 15.</b> Застосовувати принципи організації й проведення комплексних теоретичних і експериментальних досліджень в сфері філології (мовознавство, літературознавство, перекладознавство) з урахуванням відомих наукових розвідок, міжнародних стандартів і рекомендацій.</p> |  |                                    |
| <p><b>ПРН 20.</b> Обирати оптимальні інформаційні технології дистанційного навчання у власній педагогічній діяльності, в організації та проведенні наукових заходів.</p>   |  | <p>Модульна контрольна робота.</p> |
| <p><b>ПРН 21.</b> Використовувати наукометричні бази даних і сучасні технології з метою забезпечення власної наукової, педагогічної та інноваційної діяльності, у підготовці наукових публікацій, звітів, ділової та особистої документації.</p>                                     |  | <p>Залік.</p>                      |
| <p><b>ПРН 22.</b> Приймати обґрунтовані рішення, мотивувати людей задля руху до спільної мети; цінувати та поважати різноманітність і мультикультурність (толерантність); усвідомлювати рівні можливості і гендерні проблеми.</p>  |  |                                    |

## 8. Система оцінювання результатів навчання (критерії оцінювання результатів навчання та засоби діагностики навчальних досягнень аспірантів)

Навчання аспірантів з дисципліни «Етнолінгвістика: здобутки, проблеми, перспективи» підлягає вхідному, поточному, модульному та підсумковому (семестровому) контролю. Механізм і критерії оцінювання оприлюднює кафедра української філології та славістики на своєму сайті та інформаційному стенді. Викладач повідомляє їх аспірантам на початку навчального року.

Вхідний контроль є передумовою успішної організації вивчення дисципліни. Він дає змогу визначити наявний рівень знань аспірантів і слугує орієнтиром для реалізації індивідуального підходу в процесі викладання дисципліни та визначені форм організації освітнього процесу і методів навчання.

Поточний контроль успішності аспірантів здійснюється протягом семестру. Під час опанування навчального матеріалу оцінюється аудиторна, самостійна робота та інші види навчальної діяльності аспіранта. Поточний контроль проводиться на кожному семінарському занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання

теоретичної підготовки і практичних навичок аспірантів із зазначеної теми (зокрема й самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на семінарських заняттях.

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності аспірантів здійснюється за накопичувальною системою.

**Система оцінювання результатів навчання аспірантів  
з дисципліни «Етнолінгвістика: здобутки, проблеми, перспективи»**

| Види навчальної діяльності аспіранта | Аудиторна навчальна робота аспіранта |        |        |        |        | Самостійна навчальна робота аспіранта  |  | Модульна контрольна робота |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--|--|----------------------------|
|                                      | Тема 1                               | Тема 2 | Тема 3 | Тема 4 | Тема 5 | Етнолінгвістичне дослідження, дотичне до теми кваліфікаційної роботи аспіранта | Комплексний ентолінгвістичний аналіз фольклорного тексту |                            |
| Максимальна кількість балів          | 5                                    | 5      | 5      | 5      | 5      | 15   | 10   | 50                         |

**Модульний контроль.** Семестровому контролю з навчальної дисципліни «Етнолінгвістика: здобутки, проблеми, перспективи» передує написання аспірантами модульної контрольної роботи.

**Критерії оцінювання модульної контрольної роботи з дисципліни  
«Етнолінгвістика: здобутки, проблеми, перспективи»**

Модульна контрольна робота містить 2 завдання, кожне з яких оцінюється за 25-бальною шкалою.

23-25 балів аспірант отримує за вичерпну, змістовну, логічну та послідовну за викладом відповідь, що містить самостійні судження та демонструє здатність творчого розв'язання завдання.

18-22 бали належать аспірантові за правильну, повну, змістовну, послідовну відповідь, що містить незначні помилки у викладі теоретичного матеріалу і практичного розв'язання проблеми, рівень самостійності суджень недостатній.

15-17 балів виставляються за умови, що відповідь неповна, схематична, є неточності і помилки в розкритті проблеми, рівень самостійності суджень недостатній.

14 балів і менше аспірант отримує у разі відсутності вичерпаної відповіді на питання, наявності значної кількості неточностей і фактологічних помилок, що свідчить про поверховість знань аспіранта.

Виконане завдання повинне містити такі змістово-композиційні частини: обґрутування актуальності, викладення змісту, висновки.

Максимальна кількість балів за виконану МКР становить 50.

**Підсумковий (семестровий) контроль** проводиться з метою оцінювання результатів навчання аспірантів на завершальному етапі вивчення дисципліни.

| № з/п | Форма підсумкового контролю               | Види навчальної діяльності аспіранта                  | Максимальна кількість балів |
|-------|---|---|-----------------------------|
| 1.    | Передбачений підсумковий контроль – залік | 1. Аудиторна та самостійна навчальна робота аспіранта | 50                          |

|  |  |  |    |
|--|--|--|----|
|  |  | 2. Модульна контрольна робота<br>(МКР)<br>3. Залік | 50 |
|--|--|--|----|

Аспірант вважається допущеним до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

Незалежно від форми здобуття третього рівня вищої освіти (очної (денної і вечірньої) і заочної) аспіранти зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

У разі неможливості аспірантам вечірньої та заочної форми здобуття освіти відвідувати всі аудиторні заняття з об'єктивних причин, вони складають індивідуальний графік відвідувань (не менше 50%), а решту завдань виконують дистанційно. Аспіранти погоджують цей графік із викладачем і відділом науково-дослідної роботи. Графік повинен бути затверджений проректором з наукової роботи.

Якщо аспіранти денної форми здобуття вищої освіти через поважні причини (хвороба, надзвичайні сімейні обставини тощо) не можуть відвідувати певну кількість аудиторних занять, вони мають їх відпрацювати. Процедуру та форми терміни відпрацювання аспірантами денної форми здобуття освіти пропущених занять із навчальної дисципліни визначає кафедра української філології та славістики й доводить до відома аспірантів конкретні графіки відпрацювання пропущених занять з дисципліни і критерії оцінювання.

Семестровий контроль з навчальної дисципліни «Етнолінгвістика: здобутки, проблеми, перспективи» проводиться у формі заліку за обсягом усього навчального матеріалу, визначеного робочою програмою навчальної дисципліни, і в терміни, встановлені навчальним планом і графіком навчального процесу.

Оцінювання на заліку здійснюється за національною шкалою, за 100-балльною шкалою і шкалою ЄКТС. На заліку екзаменатор виставляє семестровий рейтинговий бал, оцінку за залік (“зараховано / не зараховано”), кількість балів за 100-балльною шкалою й оцінку за шкалою ЄКТС.

Аспіранти, які мають семестровий рейтинговий бал з навчальної дисципліни 60 і вище, отримують оцінку “зараховано” і відповідну оцінку у шкалі ЄКТС без складання заліку. Аспіранти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 59 і нижче, складають залік.

Якщо аспірант на заліку отримав підсумкову оцінку з дисципліни за національною шкалою “не зараховано”, то, крім цієї оцінки, у відомості обліку успішності йому незалежно від набраного семестрового рейтингового балу виставляється оцінка FX за шкалою ЄКТС і 0 балів за 100-балльною шкалою.

| Підсумковий рейтинговий бал | Оцінка за шкалою ЄКТС | Оцінка за національною шкалою |
|-----------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 90 – 100                    | A                     | Відмінно                      |
| 82 – 89                     | B                     | добре                         |
| 75 – 81                     | C                     |                               |
| 66 – 74                     | D                     | задовільно                    |
| 60 – 65                     | E                     |                               |
| 0 – 59                      | FX                    | незадовільно                  |

На заліку у графі відомості обліку успішності “Відмітка про залік” викладач виставляє:

- оцінку за залік за національною шкалою (“зараховано”);
- кількість балів, що відповідає підсумковому рейтинговому балу аспіранта з навчальної

дисципліни (кількість балів за 100-балльною шкалою);

- оцінку за шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E).

В Індивідуальний навчальний план аспірант записує точну назву дисципліни (абревіатури не допускаються), кількість годин і кредитів, підсумкову оцінку з дисципліни за національною шкалою, кількість балів за 100-балльною шкалою і оцінку за шкалою ЄКТС.

## **9. Програма навчальної дисципліни. Тематичний план занять**

| №<br>п/<br>п   | № і назва теми<br>(включно із<br>темами, що<br>винесені на<br>самостійне<br>опрацювання) | Кількість годин |              |                                       |                      |              |              |                                       |                      |  |  |  |
|--|--|-----------------|--------------|---------------------------------------|----------------------|--------------|--------------|---------------------------------------|----------------------|--|--|--|
|  |  | Денна форма     |              |                                       |                      | Заочна форма |              |                                       |                      |  |  |  |
|  |  | Разом           | у тому числі |                                       |                      | Разом        | у тому числі |                                       |                      |  |  |  |
|  |  |                 | лекції       | семінарські /<br>практичні<br>заняття | самостійна<br>робота |              | лекції       | семінарські /<br>практичні<br>заняття | самостійна<br>робота |  |  |  |
| <b>Модуль 1</b>  |  |                 |              |                                       |                      |              |              |                                       |                      |  |  |  |
| <i>Змістовий модуль 1. Теоретичні й методологічні засади етнолінгвістики</i> |  |                 |              |                                       |                      |              |              |                                       |                      |  |  |  |
| 1.   | Етнолінгвістика як наука: мета, проблематика, зв'язок з іншими мовознавчими дисциплінами | 8               | 2            |                                       | 5                    | 8            | 2            |                                       | 6                    |  |  |  |
| 2.   | Основні етнолінгвістичні школи, їхні здобутки й методологічні засади                     | 8               | 2            |                                       | 5                    | 8            |              |                                       | 8                    |  |  |  |
| 3.   | Кодування як спосіб формування і збереження етнічної культури                            | 8               | 2            |                                       | 5                    | 8            | 2            |                                       | 6                    |  |  |  |
| <i>Змістовий модуль 2. Національна мова як виразник етнокультури</i>         |  |                 |              |                                       |                      |              |              |                                       |                      |  |  |  |
| 1.   | Культурно маркована лексика як об'єкт етнолінгвістичних досліджень                       | 10              | 2            | 2                                     | 5                    | 10           |              | 2                                     | 8                    |  |  |  |
| 2.   | Фразеологія як етномовне явище: методологія дослідження                                  | 10              | 2            | 2                                     | 6                    | 10           |              | 2                                     | 8                    |  |  |  |
| 3.   | Українська народна символіка   | 10              | 2            | 2                                     | 6                    | 10           | 2            |                                       | 8                    |  |  |  |
| 4.   | Основні концепти української лінгвокультури  | 8               | 2            | 2                                     | 6                    | 8            |              |                                       | 8                    |  |  |  |
| 5.   | Давній український   | 10              | 2            |                                       | 8                    | 10           |              |                                       | 10                   |  |  |  |

|    |  |    |    |    |    |    |   |   |    |
|----|--|----|----|----|----|----|---|---|----|
|    | ономастикон:<br>історичні<br>особливості та<br>культурні<br>конотації. |    |    |    |    |    |   |   |    |
| 6. | Українські міфоніми та міфологеми                                      | 8  | 2  |    | 6  | 8  |   |   | 8  |
| 7. | Граматичні категорії як об'єкт етнолінгвістики                         | 10 | 2  | 2  | 8  | 10 |   |   | 10 |
|    | <b>Усього годин</b>  | 90 | 20 | 10 | 60 | 90 | 6 | 4 | 80 |

## 10. Рекомендована література (зокрема й Інтернет-ресурси)

### Основна (базова):

1. Баган, М. П. (2019). Символіка заперечення в українській лінгвокультурі. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*, 2019, 1, 102–108. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2019.166575>
2. Баган М. П. (2021). Конотації зоонімів у сучасному молодіжному мовленні і традиційній українській лінгвокультурі: константи і динаміка сприйняття. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія*. Вип. 45. С. 50–56.
3. Баган М. П. (2020). Українські паремії психологічного самозахисту: етнолінгвістичний та структурно-семантичний аспекти. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія*. Вип. 1(43). С. 26–32. DOI: [10.24144/2663-6840/2020.1\(43\).26-32](https://doi.org/10.24144/2663-6840/2020.1(43).26-32)
4. Барилова, Г. К., Глуховцева, К. Д. (2011). Українська етнолінгвістика Навчальний посібник. Луганськ: Вид-во ЛНУ імені Тараса Шевченка.
5. Бартминский, Е. (2005) Языковой образ мира: очерки по этнолингвистике. Москва: Индрик.
6. Березович, Е. Л. (2007). Язык и традиционная культура: Этнолингвистические исследования. Москва: Индрик, 2007.
7. Григоренко, Т.В. (2010). Етнографічна лексика і фразеологія у складі української літературної мови : монографія. Умань: ПП Жовтий.
8. Жайворонок, В. В. (2006). Знаки української етнокультури : [словник-довідник]. Київ : Довіра, 2006. 703 с.
9. Жайворонок, В. В. (2007). Українська етнолінгвістика. Нариси. Київ: Довіра, 2007.
10. Конобродская, В. Л. (2008). Украинская этнолингвистика: направления развития, проблемы и задачи. *Славяноведение*. № 4. 104–114.
11. Левченко, О. (2005). Фразеологічна символіка : лінгвокультурологічний аспект. Львів: ЛРІДУ НАДУ.
12. Слухай, Н. В. (2005) Етноконцепти та міфологія східних слов'ян в аспекті лінгвокультурології : [навч. посібник]. Київ: Поліграфічний центр «Київський університет».
13. Толстой, Н. И. (1995). Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. Москва: Индрик.
14. Хобзей Н. (2019). Наукові студії: діалектологія, етнолінгвістика, лексикографія. Львів.
15. Шарманова, Н. М. (2015). Етнолінгвістика : навчальний посібник для студентів факультету української філології. Кривий Ріг : НПП АСТЕРІКС.

### Додаткова:

16. Вежбицкая, А. (2001) Понимание культур через посредство ключевых слов. Москва: Культура.
17. Галинська, О. М. (2011). Природний код культури в українських і англійських інтертекстуальних фразеологізмах. *Філологічні трактати. Суми*, Т. 3, № 2. 45–51.

18. Годзь, Н. Б. (2004). Культурні стереотипи в українській народній казці : автореф. дис... канд. філос. наук . Харків: Харківський національний ун-т ім. В. Н. Каразіна.
19. Голубовська, І. О. (2003). Метафорико-символічні іпостасі зоонімів у рамках фрагменту мовної картини світу «царства тварин» (на матеріалі української, російської, англійської та китайськоїмов). *Мовознавство*. № 6. 61–68.
20. Гороф'янюк, І. (2020). Вода в магічних віруваннях подолян: етнолінгвістичні спостереження
21. Котович, В. (2018). Етнолінгвістичний аспект вивчення ойконімікону України. *Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія»* № 42. DOI: <https://doi.org/10.24919/2522-4557.2018.42.150393>
22. Коцюба, З. Г. (2009). Паремії як об'єкт етнолінгвопсихологічного дослідження. *Мовознавство*. № 2. С. 34–47.
23. Матузкова, О.П. (2020). Лінгвокультура як синергія мови, культури та свідомості. *Записки з українського мовознавства*. № 27. DOI: <https://doi.org/10.18524/2414-0627.2020.27.206498>
24. Мельник, Л. В. (2001). Культурно-національна конотація українських фразеологізмів : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01. – Донецьк, ДонДУ.
25. Селіванова, О. О. (2004). Нариси з української фразеології (психокогнітивний та етнокультурний аспекти) : [монографія]. Київ–Черкаси: Брама.
26. Семенів, Н. (2018). Етнічні стереотипи: чинники формування та їх використання засобами масової інформації. *Збірник наукових праць "Проблеми сучасної психології"*, (42), 170–190. <https://doi.org/10.32626/2227-6246.2018-42.170-190>
27. Славянские древности, (1994–2005). Славянские древности. Этнолингвистический словарь : в 5-и т. / Под ред. Н. И. Толстого. Москва: Международные отношения.
28. Тищенко, О. В. (2000). Обрядова семантика у слов'янському мовному просторі. Київ: КДЛУ.
29. Толстая, С. М. (2010). Семантические категории языка культуры. Очерки по славянской этнолингвистике. Москва: Либроком.
30. Хобзей, Н. (2002) Гуцульська міфологія. Етнолінгвістичний словник. Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України.

## 11. Додаткові ресурси (за наявності):

*Посилання на електронні ресурси (не тільки відкриті), на яких розміщено додаткову інформацію щодо дисципліни – приклади контрольних та екзаменаційних завдань, тематика рефератів, методичні вказівки з виконання самостійної роботи тощо).*

|   |   |
|---|---|
| <a href="https://zu.edu.ua/centre_entolinvist.html">https://zu.edu.ua/centre_entolinvist.html</a>   | Центр етнолінгвістичних досліджень Житомирського державного університету імені Івана Франка zu.edu.ua |
| <a href="http://www.rastko.rs/projekti/etnoling/">http://www.rastko.rs/projekti/etnoling/</a>   | Веб-сайт «Славянская этнолингвистика» Комісії з етнолінгвістики при Міжнародному комітеті славістів   |
| <a href="https://inlav.ru/nauchnye-podrazdeleniya/otdel-etnolingvistiki-i-folklora">https://inlav.ru/nauchnye-podrazdeleniya/otdel-etnolingvistiki-i-folklora</a> | Сайт відділу етнолінгвістики й фольклору Інституту слов'янознавства Російської академії наук          |

**12. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання якого передбачас навчальна дисципліна (за потреби).**