

НОВІТНЯ АНГЛОМОВНА ЛІТЕРАТУРА

дисципліна вільного вибору аспіранта зі
спеціальності
035 Філологія
(перший курс, другий семестр)

ЗАГАЛЬНА ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ:

90 годин = 3 кредити

лекції – 20 годин

семінарські – 10 годин

самостійна робота – 60 годин

ФОРМА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ:

залік

ВИКЛАДАЧ

Висоцька Наталія Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри теорії та історії світової літератури імені професора В. І. Фесенко КНЛУ.



ПРО КУРС

Зміст навчальної дисципліни розкривається в одному змістовому модулі, що охоплює опрацювання студентами новітніх літературознавчих, культурологічних та філософських праць, текстів художніх творів, знайомство з магістральними течіями у сучасних англійських літературах та творчістю найзначніших літераторів сучасності. Важливе місце у курсі посідає набуття професійних навичок аналізу художнього тексту із застосуванням новітніх теорій.

ПРОГРАМА КУРСУ

Тема 1. Історико-політичні та соціокультурні умови розгортання літературного процесу у Великій Британії та США. Зліт та занепад постмодернізму як чинник розвитку англійських літератур. Поняття пост-постмодернізму та постгуманізму.

Головні прояви постмодерністських тенденцій в англійській літературі (Дж. Фаулз, Дж. Барнс, Т. Стоппард, Дж. Барт, Т. Пінчон).

Тема 2. Літературні виміри постколоніалізму та глобалізації: від «англійської» літератури до «літератур англійською мовою». Постколоніальні імпульси в англійських літературах країн Азії, Африки, Північної Америки (Г. Бгабга).

Тема 3. Деієрархізація культури: розмивання кордонів між «серйозною» та «масовою» літературою в англійських країнах. Основні концепції масової культури (Дж. Сторі). Феномен бестселера.

Тема 4. Виклики електронної літератури та відповіді на них у сучасних англійських країнах. Поняття кібертексту.

Тема 5. Перехід від концепції мультикультуралізму до ідеї транскультурності в літературному дискурсі США.