

ЛІТЕРАТУРА В КОЛІ МИСТЕЦТВ

дисципліна вільного вибору аспіранта зі спеціальності
035 Філологія
(перший курс, другий семестр)

ЗАГАЛЬНА ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ:

90 годин = 3 кредити

лекції – 20 годин

семінарські – 10 годин

самостійна робота – 60 годин

ФОРМА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ:

залік

ВИКЛАДАЧ

Біляшевич Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та історії світової літератури імені професора В. І. Фесенко КНЛУ.



ПРО КУРС

Дисципліна передбачає ознайомлення аспіранта з особливостями взаємодії кодів різних мистецтв у літературному творі зокрема та у мультимедійному просторі культури загалом. На матеріалі знакових текстів української (Т. Шевченко, М. Зеров, Б. І. Антонич, О. Довженко) та світової (В. Гюго, О. де Бальзак, Т. Готье, А. Конан Дойл, П. Верлен, П. Клодель, Т. С. Еліот, А. Камю та ін.) літератур пропонується проаналізувати явище синтезу літератури з живописом, музикою, архітектурою, танцем, фотографією, кінематографом та телебаченням. Комплекс запропонованих занять передбачає зв'язок курсу з суміжними гуманітарними дисциплінами та спрямований на всебічну професійну підготовку аспіранта-філолога.

ПРОГРАМА КУРСУ

Змістовий модуль 1. Взаємодія мистецтв як явище

Тема 1. Література в системі мистецтв. Основні етапи розвитку теорії інтермедіальності у світі та Україні.

Тема 2. Література і живопис.

Тема 3. Література і музика.

Тема 4. Література і архітектура.

Тема 5. Література і фотографія.

Тема 6. Література і театр.

Тема 7. Література і кінематограф (телебачення).