

## АНАЛІЗ НАРАТИВНОГО ДИСКУРСУ

дисципліна вільного вибору аспіранта зі  
спеціальності  
035 Філологія  
(перший курс, другий семестр)

### ЗАГАЛЬНА ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ:

90 годин = 3 кредити

лекції – 20 годин

семінарські – 10 годин

самостійна робота – 60 годин

### ФОРМА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ:

залік

### ВИКЛАДАЧ

**Павленко Юлія Юхимівна**, доктор  
філологічних наук, доцент, професор кафедри  
теорії та історії світової літератури імені  
професора В. І. Фесенко КНЛУ.

### ПРО КУРС

Навчальна дисципліна забезпечує наукове розуміння специфіки організації рівня оповіді в художньому тексті. Предметом вивчення навчальної дисципліни є наратологічний дискурс у літературознавчому аспекті. Простежуються основні етапи становлення та розвитку наратологічних студій, характеризуються їхні особливості з огляду на специфіку дисципліни. Висвітлюються новітні підходи до осмислення й інтерпретації художніх творів, глибоко аналізується нарація художнього твору. Зміст навчальної дисципліни розкривається в одному змістовому модулі, що охоплює ознайомлення з усіма етапами історії наратологічних студій та сучасний стан наративної теорії в літературознавстві. Важливе місце у курсі посідає набуття професійних навичок аналізу художнього тексту із застосуванням новітніх теорій.

### ПРОГРАМА КУРСУ

#### *Змістовий модуль 1. Літературознавчий аспект наратологічного дискурсу*

- ✚ Історія наратологічних студій.
- ✚ Динаміка відкриттів в галузі аналізу рівня оповіді: діахронічний вимір.
- ✚ Наратологія початку ХХІ ст.
- ✚ Взаємозв'язок типу оповіді та жанру.
- ✚ Аналіз типу оповідача, фокалізатора.
- ✚ Аналіз наративного часу, темпу та ритму оповіді.