**ГРАФІК ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**З КУРСУ «СТИЛІСТИКА Й ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТУ: ТРАДИЦІЇ І СУЧАСНІСТЬ»**

**ДЛЯ АСПІРАНТІВ ІІ РОКУ НАВЧАННЯ**

**на період з 30 квітня по 14 травня 2020 р.**

**(викладач: проф. Воробйова О.П.)**

**Формат занять: асинхронний (електронною поштою) та синхронний (Скайпом у відеорежимі)**

1. **30 квітня 2020 р. (2 пари лекційних занять)**

*Тема*: Сучасні проблеми метафорології у ракурсі філологічних традицій.

*Надіслані матеріали*:

* Авторська презентація «Сучасні проблеми метафорології».
* Електронна версія книги *Теория метафоры* / Вступ. статья и составление Н.Д. Арутюновой; переводы под ред. Н.Д. Арутюновой и М.А. Журинской.
* Стаття Воробйової О.П. «Метафори про метафору: дидактичний сценарій». Записки з романо-германської філології Одеського національного ун-ту ім. 1.1.Мечникова. Одеса: Фенікс, 2010. 25. 76–83.
* *Завдання:*
* Ознайомлення з авторською презентацією з теми.
* Ознайомлення зі статею «Метафори про метафору: дидактичний сценарій».
* Підготовка презентації за антологією *Теория метафоры* − статті та розділи, написані Е. Кассирером, А. Річардсом, Х. Ортега-і-Гассетом, Ф. Уілрайтом, М. Блеком, Д. Девідсоном та П. Рікером (сторінки позначено у Змісті, що додається).

1. **5 травня 2020 р. (1 пара лекцій та 1 пара семінарських занять)**

*Тема:* Концептуальна тропеїка: шляхи реконструкції, типологія та художні трансформації.

*Надіслані матеріали:*

- Авторська презентація: «Концептуальна тропеїка: шляхи реконструкції, типологія та художні трансформації»

- Електронні версії книжок: *Краткий словарь когнитивных терминов* (1996) / Кубрякова E.С., Демьянков В.З., Панкрац Ю.Г., Лузина Л.Г. М.: МГУ. 55-57, 90-93; Lakoff, G., M. Johnson. (1980). *Metaphors We Live By*. Chicago and London: The University of Chicago Press; Kövecses, Z. (2001). *Metaphor: A Practical Introduction*. N.Y.: Oxford University Press. 227-238; Stockwell, P. (2002). *Cognitive Poetics: An Introduction*. L.: Routledge. 96-99, 105-119.

*Завдання:*

- Ознайомлення з авторською презентацією з проблематики концептуальної тропеїки.

- Ознайомлення зі змістом розділів надісланої літератури з проблематики концептуальної метафори.

- Підготовка презентації з питань визначення та типології концептуальних метафор на основі зазначеної літератури

1. **7 травня 2020 р. (одна пара лекцій та одна пара семінарських занять)**

*Тема:* Функціональний стиль: явище, підходи і персоналії

*Надіслані матеріали*: підручник Поля Сімпсона *Stylistics: A resource book for students.* London & New York: Routledge, 2004. 22-29; Джеффрі Ліча і Міка Шота *Style in* *Fiction: A Linguistic Introduction to English Fictional Prose*. Second edition. Harlow, London, etc.: Longman, 2007 (перший розділ); підручник М.П. Брандес. *Стилистика немецкого языка*. М.: Высшая школа, 1983.

*Завдання:*

* Ознайомлення з дослідженнями з проблематики функціонального стилю на матеріалі відповідних розділів підручників зі стилістики О.М. Мороховського, П. Сімпсона, Дж. Ліча і М. Шота, М.М. Кожиної, К.А. Долініна, І.В. Арнольд, І.Р. Гальперіна, Ю.С. Степанова (с. 218-242), Брандес М.П. (с. 4-25, 91-98). Пономаріва О.Д. та інших (інші за вибором аспіранта). Цю літературу пропонується знайти в Інтернете.
* Складання таблиці «Функціональний стиль у визначеннях і класифікаціях» з опертям на концепції В.В. Віноградова, О.М. Мороховського, М.М. Кожиної, К.А. Долініна, І.В. Арнольд, І.Р. Гальперіна, Ю.С. Степанова та інших.

1. **12 травня 2020 р.** **(дві пари лекцій)**

*Тема:* Стилістичне значення у різних дослідницьких парадигмах.

*Надіслані матеріали:*

* Стаття О.А. Нікітіної «О становлении понятия «коннотация» в лингвистике». *Cyber.*
* Підручник М.П. Брандес. *Стилистика немецкого языка*. М.: Высшая школа, 1983.

*Завдання:*

- Ознайомлення з дослідженнями з питання стилістичного значення, конотації, стилістичного забарвлення на матеріалі зазначеної статті О.А. Нікітіної та підручників зі стилістики О.М. Мороховського, К.А. Долініна, І.В. Арнольд, І.Р. Гальперіна, М.М. Кожиної, М.П. Брандес (с. 32-37) та інших (інші за вибором аспіранта). Цю літературу пропонується знайти в Інтернете.

- Підготовка презентації з проблематики стилістичного значення / конотації з акцентом на зіставлення позицій різних вчених та шкіл (концепція О.М. Мороховського як базова) і з окремим фокусом на семіотичній концепції стилістичного значення К.А. Долініна та концепції взаємодії стилістично релевантних значень І.Р. Гальперіна..

1. **14 травня 2020 р. (одна пара семінарських занять + МКР)**

*Тема:* Стилістичні ресурси: виражальні засоби і стилістичні прийоми крізь призму механізмів формування і критеріїв типологізації: рівневий підхід.

*Надіслані матеріали:* Підручник М.П. Брандес. *Стилистика немецкого языка.* М.: Высшая школа, 1983.

*Завдання:*

* Ознайомлення з дослідженнями з питань розмежування і класифікації стилістичних прийомів і виражальних засобів на матеріалі підручників зі стилістики О.М. Мороховського (особливий фокус), І.В. Арнольд, І.Р. Гальперіна, М.М. Кожиної, М.П. Брандес (с. 93-98), К.А. Долініна, О.Д. Пономаріва, Ю.С. Степанова та інших (інші за вибором аспіранта). Цю літературу пропонується знайти в Інтернете.
* Складання таблиці «Виражальні засоби і стилістичні прийоми у визначеннях і класифікаціях» з опертям на підходи зазначених вище вчених у їх зіставленні.

Викладач проф. Воробйова О.П.

Електронна пошта: [o.p.vorobyova@gmail.com](mailto:o.p.vorobyova@gmail.com)

Скайп: OLGA VOROBIOVA

live:.cid. ……. 550