**ГРАФІК ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**З КУРСУ «ФОРМАЛЬНИЙ АПАРАТ ЛІНГВІСТИКИ»**

**ДЛЯ АСПІРАНТІВ І-ІІ РОКІВ НАВЧАННЯ**

**на період з 4 квітня по 24 квітня 2020 р.**

**(викладач: проф. Денисова С.П.)**

1. **6 квітня 2020 р. (1 пара семінарське заняття)**

*Тема*: Трансформація структурних методів у постструктуралізмі. Інтертекстуальність, мовна гра, деконструкція. Трансформація структурних методів у постпостструктуралізмі. «Нова тілесність», симулякр, морфізм, компоузинг.

*Надіслані матеріали*:

* Авторська презентація на тему: ЛІНГВІСТИКА ЕПОХИ ПОСТПОСТМОДЕРНІЗМУ: СПРОБИ ПЕРШОГО ОПИСУ
* Посилання на матеріали, присвячені деконструкції: http://ponjatija.ru/taxonomy/term/83
* Посилання на фільм: "Имя розы" (1986), Жан-Жак Анно // <https://kinokrad.co/283510-imya-rozy.html>
* Посилання на матеріал: Деконструкция. Клим Жуков о фильме "Имя розы" (1986)

// https://www.youtube.com/watch?v=tGHlXwVpy6o

*Завдання* (виконані завдання потрібно надіслати до 6 квітня включно)*:*

* Вивчення надісланих матеріалів згідно з такими питаннями: 1) поняття про деконструкцію; 2) категорії, пов’язані з деконструкцією; 3) методи деконструкції та реконструкції.
* Опрацювання статтей про деконструкцію та її категорії.
* Критичне опрацювання позицій Клима Жукова щодо деконструкції фильму "Ім’я троянди".
* Підготовка індивідуального завдання (за вибором аспіранта) у вигляді презентації на тему: «Нова тілесність», «Симулякр», «Морфізм, компоузинг», «Методи деконструкції та реконструкції».

1. **13 квітня 2020 р. (1 пара лекційне заняття)**

*Тема*: Порівняльно-історична парадигма. Порівняльно-історичний метод як перша наукова парадигма. Принципи здійснення етимологічних досліджень. Методики зіставлення споріднених та неспоріднених мов.

*Надіслані матеріали*:

* Посилання на: Cравнительно-историческое языкознание: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / С.А.Бурлак, С.А.Старостин. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 432 с. // <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_20159.pdf>; ШАРАФУТДИНОВА Н.С. Лингвистическая типология и языковые ареалы // Режим електронного доступу: <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/173/65173/36202?p_page=3>
* Посилання на відеоролік: Кирило Бабаєв «Реконструкція граматики прамови» // https://www.youtube.com/watch?v=f--VREn5D2g.

*Завдання* (виконані завдання потрібно надіслати до 13 квітня включно):

* Вивчення надісланих матеріалів.
* Підготувати повідомлення про методики зіставлення споріднених та неспоріднених мов за такими матеріалами: Кочерган, М. П. Основи зіставного мовознавства: підручник. Київ: Видавничий центр "Академія" 2006. - 424 с. Серія "Альма-матер"; Мечковская Н.Б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков. М.: Флинта, Наука, 2001. -312 с.; Семереньи О. Введение в сравнительное языкознание М.: Едиториал УРСС, 2002. – 400 с.
* Підготовка індивідуального завдання на тему: «Принципи здійснення етимологічних досліджень» // <https://studfile.net/preview/5115497/page:21/>

1. **20 квітня 2020 р. (1 пара семінарське заняття)**

*Тема:* Порівняльно-історична парадигма. Порівняльно-історичний метод як перша наукова парадигма. Принципи здійснення етимологічних досліджень. Методики зіставлення споріднених та неспоріднених мов.

*Надіслані матеріали*:

* Авторська презентація на тему: Порівняльно-історичний метод як перша наукова парадигма.
* Посилання диссертацію: НАЗАРІЙ АНАТОЛІЙОВИЧ НАЗАРОВ «УКРАЇНСЬКА ЕТИМОЛОГІЧНА ЛЕКСИКОГРАФІЯ: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА». Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук, Київ – 2016 // <http://shron1.chtyvo.org.ua/Nazarov_Nazarii/Ukrainska_etymolohichna_leksykohrafiia_istoriia_teoriia_ta_praktyka.pdf>. Читати розділи: 2.6. Проблема формалізації етимологічного дослідження (с. 93-100) та 2.7. Методологія експерименту в етимології (101). Дати критичну оцінку.

*Завдання* (виконані завдання потрібно надіслати до 20 квітня включно)*:*

* Вивчення надісланих матеріалів.
* Висловити власну думку щодо формалізації етимологічного дослідження та експерименту в етимології (обсягом до 2 стор.).

Викладач проф. Денисова С.П.