**ГРАФІК ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**З КУРСУ «КОГНІТИВНА ПОЕТИКА: СПЕКТР ДОСЛІДЖЕНЬ»**

**ДЛЯ АСПІРАНТІВ І РОКУ НАВЧАННЯ**

**на період з 6 по 24 квітня 2020 р.**

**(викладач: проф. Воробйова О.П.)**

**Формат занять: асинхронний (електронною поштою) та синхронний (Скайпом у відеорежимі)**

1. **6 квітня 2020 р. (2 пари лекційних занять)**

*Тема*: Когнітивна поетика: спектр проблематики і напрями досліджень (перша частина).

*Надіслані матеріали*:

* Робоча програма з курсу.
* Авторська презентація «Когнітивна поетика: спектр проблематики і напрями досліджень».
* Графік і тематика лекцій з курсу.

*Завдання:*

* Ознайомлення з робочою програмою курсу, графіком та тематикою лекцій.
* Ознайомлення з авторською презентацією з теми.
1. **13 квітня 2020 р. (1 пара лекцій та 1 пара семінарських занять)**

*Тема*: Когнітивна поетика: спектр проблематики і напрями досліджень (друга частина).

*Надіслані матеріали*:

* Авторська презентація на тему: Когнітивна поетика: спектр проблематики і напрями досліджень.
* Стаття та тези Воробйової О.П. з проблематики когнітивної поетики: Когнітивна поетика: здобутки і перспективи. *Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна*. 2004. 635: 18-22; Когнітивна поетика в Україні: напрями досліджень. *Актуальні проблеми романо-германської філології в Україні та Болонський процес*. Чернівці: Рута, 2004. 37-38.
* Базові джерела з проблематики когнітивної поетики: Stockwell P. *Cognitive Poetics: An Introduction*. L.: Routledge, 2002. *Cognitive Poetics: Goals, Gains and Gaps* / eds Geert Brône & Jeroen Vandaele. Berlin; New York: Mouton de Gruyter, 2009.
* Розділи з проблематики когнітивної поетики: Harrison, C. and Stockwell, P. (2014) Cognitive poetics. In J. Littlemore and J.R. Taylor (Eds). *The Bloomsbury Companion to Cognitive Linguistics* (p. 218-233). London: Bloomsbury. <http://www.bloomsbury.com/uk/the-bloomsbury-companion-to-cognitive-linguistics-9781441195098/>; Freeman, Margaret H. The Fall of the Wall Between Literary Studies and Linguistics: Cognitive Poetics. In Gitte Kristiansen, Michel Achard, René Dirven, and Francisco Ruiz de Mendoza, eds. *Applications of Cognitive Linguistics: Foundations and Fields of Application*. Berlin: Mouton de Gruyter, 2007. 403-428.

*Завдання* (виконані завдання потрібно надіслати до 18 квітня включно)*:*

Вивчення надісланих матеріалів та підготовка презентації із загальної проблематики когнітивної поетики за такими публікаціями:

* Зазначені стаття та тези Воробйової О.П.;
* Зазначені англомовні розділи за авторства К. Геріссон та П. Стоквелла, а також М. Фрімен;
* Розділи у книзі П. Стоквелла (p. 1-11) та колективної монографії під редакцією Г. Брене та Дж. Венделя (Jeroen Vandaele and Geert Brône. Cognitive poetics. A critical introduction, p. 1-29)
1. **20 квітня 2020 р. (дві пари лекцій)**

*Тема:* Концепти і концептуальні структури (концептуальні метафора і метонімія) крізь призму когнітивної поетики

*Надіслані матеріали*:

* Авторська презентація «Концепти і концептуальні структури крізь призму когнітивної поетики»
* Башляр Г. Избранное: Поэтика пространства. М.: «Российская политическая энциклопедия», 2004.

*Завдання:*

* Ознайомлення з презентацією «Концепти і концептуальні структури крізь призму когнітивної поетики»
* Підготовка презентації з проблематики феноменологічної поетики на матеріалі книги Г. Башляра

Викладач проф. Воробйова О.П.

Електронна пошта: o.p.vorobyova@gmail.com

Скайп: o.vorobyova1