**ГРАФІК ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**З КУРСУ «СТИЛІСТИКА Й ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТУ: ТРАДИЦІЇ І СУЧАСНІСТЬ»**

**ДЛЯ АСПІРАНТІВ ІІ РОКУ НАВЧАННЯ**

**на період з 6 по 24 квітня 2020 р.**

**(викладач: проф. Воробйова О.П.)**

**Формат занять: асинхронний (електронною поштою) та синхронний (Скайпом у відеорежимі)**

1. **9 квітня 2020 р. (2 пари лекційних занять)**

*Тема*: Стилістика: базові засади, еволюція і типологія

*Надіслані матеріали*:

* Робоча програма з курсу.
* Авторська презентація «Стилістика: базові засади, еволюція і типологія».
* Графік і тематика лекцій з курсу.
* Базові джерела з проблематики еволюції та типології стилістик: Степанов Ю.С. *Французская стилистика*. М.: Высшая школа, 1985.
* *Завдання:*
* Ознайомлення з робочою програмою курсу, графіком та тематикою лекцій і семінарів (силабусом).
* Ознайомлення з авторською презентацією з теми.
* Ознайомлення з розділом стосовно еволюції стилістики за підручником Ю.С. Степанова (с. 269-296)
1. **16 квітня 2020 р. (1 пара лекцій та 1 пара семінарських занять)**

*Тема*: Типи стилістик: перспектива сьогодення.

*Надіслані матеріали*:

* Авторська презентація на тему: «Типи стилістик: перспектива сьогодення»
* Базові джерела з проблематики еволюції та типології стилістик: Nørgaard, Nina, Beatrix Busse and Rocío Montoro. *Key Terms in Stylistics*. London; New York: Continuum, 2010. 7-48.
* Персоналії у стилістиці: література з персоналій у стилістиці: Будагов Р.А. *Портреты языковедов XIX-XX вв.: Из истории лингвистических учений*. М.: Наука, 1988. 103-127, 237-285; Шевельов Ю. Зустрічі з Романом Якобсоном. *Сучасність.* 1994: 12. 93-128; Якобсон Р*. Избранные работы*. М.: Прогресс, 1985. 5-28, 30-92, 301-330, 361-42; *Виктор Шкловский и Роман Якобсон*. *Жизнь как роман* (документальный фильм) <https://www.youtube.com/watch?v=PWa-E1K1aRo> ; Риффатер М. Критерии стилистического анализа. *Новое в зарубежной лингвистике: Вып. IX. Лингвостилистика*. М.: Прогресс, 1980. 35-97;
* презентації по окремих персоналіях (Ш. Баллі, Л.В. Щерба, Р. Якобсон, В.Б. Шкловський, Л. Шпіцер, М. Ріффатер)

*Завдання* (виконані завдання потрібно надіслати до 15 квітня включно)*:*

* Вивчення надісланих матеріалів та підготовка презентаціq стосовно двох із зазначених персоналій у стилістиці (за вибором аспіранта) за наведеними вище публікаціями;
* Перегляд документального фільму «Виктор Шкловский и Роман Якобсон. Жизнь как роман» та стислий (письмовий) виклад його основних тез;
* Стислий опис дотичності різних типів стилістик (із відповідною аргументацією) за довідником Н. Нойгард та ін. до проблематики власного дисертаційного досілдження (письмово).
1. **23 квітня 2020 р. (одна пара лекцій та одна пара семінарських занять)**

*Тема:* Стилістика в когнітивному ракурсі. Феномен висунення: стилістичні та когнітивні ефекти

*Надіслані матеріали*:

* Авторська презентація «Феномен висунення: стилістичні та когнітивні ефекти»
* Краткий словарь когнитивных терминов / Кубрякова B.C., Демьянков В.З., Панкрац Ю.Г., Лузина Л.Г. / Под общ. ред. Е.С.Кубряковой. М.: МГУ, 1996. 3-9, 21-25, 53-55, 79-81, 185-186; Селіванова О.О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики (аналітичний огляд). К.: Фітоцентр,1999. 65-74: van Peer, Willie. Stylistics and Psychology: Investigations of Foregrounding. L. etc.: Croom Helm, 1986. 1-26; Stockwell, Peter. Cognitive Poetics: An Introduction. L. & N.Y.: Routledge, 2002. 13-14 (Figure and ground), 28-30 (Prototypes); Miall, David S., Don Kuiken. Beyond text theory: Understanding literary response. Discourse Processes. 1994: 17. 337-352; Miall, David S., Don Kuiken. Foregrounding, defamiliarization, and affect: Response to literary stories. Poetics. 1994: 22. 389-407.

*Завдання:*

* Ознайомлення з презентацією «Феномен висунення: стилістичні та когнітивні ефекти»
* Підготовка презентації з проблематики висунення за першим розділом книги В. ван Піра
* Підготовка презентації з проблематики чотиритактного алгоритму інтерпретації художнього тексту за статтями Д. Майелла та Д. Койкена.

Викладач проф. Воробйова О.П.

Електронна пошта: o.p.vorobyova@gmail.com

Скайп: o.vorobyova1