

ФРАНКОФОНІЯ В СУЧАСНІЙ ЛІТЕРАТУРІ

дисципліна вільного вибору аспіранта зі
спеціальності
035 Філологія
(перший курс, другий семестр)

ЗАГАЛЬНА ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ:

90 годин = 3 кредити

лекції – 20 годин

семінарські – 10 годин

самостійна робота – 60 годин

ФОРМА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ:

залік

ВИКЛАДАЧ

Павленко Юлія Юхимівна, доктор
філологічних наук, доцент, професор кафедри
теорії та історії світової літератури імені
професора В. І. Фесенко КНЛУ.



ПРО КУРС

Предметом вивчення навчальної дисципліни є сучасний стан французької літератури у світі. Зміст навчальної дисципліни розкривається в одному змістовому модулі, що охоплює історію франкофонії, діалог Заходу та Сходу у французькій літературі, новітні тенденції початку XXI ст., зокрема, відмову від франкоцентризму у франкомовній літературі, концепт ідентичності в сучасній франкомовній літературі.

ПРОГРАМА КУРСУ

Змістовий модуль 1. Франкофонія у сучасній літературі

- ✚ Національно-географічні координати французької літератури: історичний вектор.
- ✚ Гетерогенність французької літератури в контексті світової.
- ✚ Діалог Заходу та Сходу у французькій літературі:
Стосунки французької літератури з арабським світом у XVIII – XIX ст.
- ✚ Діалог французької літератури з культурою Далекого Сходу (чинники формування нових моделей письма): від кінця XIX ст. до сучасності.
- ✚ Метаморфози концепції мультикультуралізму в сучасній французькій літературі.
- ✚ Оновлення французького роману в варіанті творчості «нових французів»: гра з традицією, накладання концептів різних культур.