

Текстотворення у розмаїтті жанрів: когнітивний і лінгвопрагматичний аспекти

дисципліна вільного вибору аспіранта
(курс 1, семестр 2)

Загальна тривалість курсу – 90 год.

Лекції – 20 год.

Семінарські – 10 год.

Самостійна робота – 60 год.

Форма підсумкового контролю: залік

Викладач

САВЧУК

Руслана

Іванівна

доктор

філологічних наук,

доцент,

завідувачка

кафедри іспанської

та французької

філології



Про дисципліну

Дисципліна «Текстотворення у розмаїтті жанрів: когнітивний і лінгвопрагматичний аспекти» має на меті *систематизувати* наявні і *сформувані* нові цілісні знання аспіранта про художній текст і текстотвірну креативність його автора на основі найбільш визначальних теоретичних положень із проблематики художнього текстотворення; з позицій сучасних текстоцентричних студій *розкрити* науковий об'єм поняття «текст / текстотворення»; *експлікувати* методологічну базу для виявлення й аналізу текстотвірних стратегій і тактик з позицій лінгвопоетики і лінгвопрагматики.

У межах дисципліни вільного вибору «Текстотворення у розмаїтті жанрів: когнітивний і лінгвопрагматичний аспекти» аспіранти здобувають вміння *застосовувати* на практиці прийоми і методи лінгвопоетики; *здійснювати* семантичну і когнітивну інтерпретації мовних одиниць, які відображають індивідуально-авторське світосприйняття у структурах концептів; *аналізувати* текст із огляду на особливості його текстотворення; *визначати* кореляцію точок зору оповідача і персонажа у розгортанні текстових концептів.

Програма дисципліни

Лекційна частина

- предмет і об'єкт вивчення лінгвопоетики;
- художній текст і художнє текстотворення;
- текстовий концепт;
- методика концептуального аналізу.

Практична частина

- аналіз україномовного, франкомовного та/або англomовного емпіричного матеріалу в лінгвокогнітивному і лінгвопрагматичному ракурсах.