

# Сучасні лінгвонаратологічні студії у романістиці

дисципліна вільного вибору аспіранта  
(курс 1, семестр 2)

Загальна тривалість курсу – 90 год.

Лекції – 20 год.

Семінарські – 10 год.

Самостійна робота – 60 год.

Форма підсумкового контролю: залік

Викладач

**САВЧУК**

**Руслана**

**Іванівна**

доктор

філологічних наук,

доцент,

завідувачка

кафедри іспанської

та французької

філології



## Про дисципліну

Дисципліна «Сучасні лінгвонаратологічні студії у романістиці» має на меті представити основні термінопоняття наратології та вихідні поняття сучасних наративних теорій і лінгвонаратології; схарактеризувати найбільш прикметні підходи до вивчення об'єкту лінгвонаратології – «наративу» і його різновидів; розкрити зв'язок лінгвонаратології з іншими дисциплінами.

У межах дисципліни вільного вибору «Сучасні лінгвонаратологічні студії у романістиці» аспіранти здобувають вміння *застосовувати* на практиці прийоми і методи лінгвонаратології; *аналізувати* текст із огляду на особливості його лінгвонаративної будови; *визначати* типологію оповідачів і фокалізаційного коду тексту; *співвідносити* численні засоби виразності синтаксичного / лексичного рівнів із лінгвістичними засобами експлікації / імплікації категорій «голосу», «темпоральності», «просторовості» і «модальності» у художніх наративах різних історико-культурних епох; *здійснювати* обробку та критичний аналіз наукової літератури з досліджуваної проблематики; *використовувати* у професійній діяльності знання про наратив як творчий спосіб конструювання і кодування оповідної реальності.

## Програма дисципліни

### Лекційна частина

- предмет і об'єкт вивчення наратології;
- «нові наративні теорії і практики»;
- розвиток і становлення лінгвонаратології;
- лінгвонаратологічні студії в романістиці;
- художній наратив і його основні конституенти.

### Практична частина

- аналіз україномовного, франкомовного та/або англомовного емпіричного матеріалу в лінгвонаративному і наративно-семіотичному ракурсах.